

دكتور محمد حسن محمد يوسف

أستاذ اللغويات المساعد
في كلية البنات الإسلامية بأسسيوط

المُشَابَهة

في
النحو العَرَبي

الطبعة الأولى

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م

مطبعة دار الفان

٣ شارع جزيرة بدران شبرا-مهر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله • خلق الانسان • علمه البيان •
والصلاة والسلام الأكملان على أفصح الألسنة بيانا ، وأوضحهم
برهانا • وعلى آله وأصحابه البررة الكرام •

وبعد

فهذا بحث عن « المشابهة » وأثرها في النحو العربى • حيث يبدو
أثر المشابهة واضحا في حكم الكلمة من حيث بناؤها وأخذ أحكامها ••
سلكت فيه مسلكا صعبا ، اذ ضمت كل شبيه الى شبيهه والله —
وحده — يعلم ما بذلته فيه من جهد ••
وأرجو الله أن يثيبنى عليه خيرا يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من
أتى الله بقلب سليم •• انه خير مأمول ، وأكرم مسئل •
« وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه أنيب » •

المؤلف

د • محمد حسن يوسف

كلية الآداب للبنات
بالدمام — من المملكة العربية السعودية
في رمضان المعظم ١٤٠٧ هـ
ابريل ١٩٨٧ م

مقدمة

عنى علماءنا القدامى منهم والمحدثون بلغتنا ، وأولوها عظيم
اهتمامهم ، وكبير حرصهم •

وحاولوا أن يجدوا لكل شيء علة وسببا ••

وفكروا في أن يضموا الشيء الى شبهه والنظير الى نظائره فكتبوا
في الأشباه والنظائر في اللغة والشريعة والأدب ••• ووجدوا المشابهة
دليلا تقام الحجة ، ويؤيد بها العالم رأيه ••

وظهرت « المشابهة » عند علماء اللغة في صورة واضحة •

قال السيوطي : النوع الأربعون — معرفة الأشباه والنظائر هذا
نوع مهم ، ينبغي الاعتناء به •

فيه يعرف نادر اللغة وشواردها •

ولا يقوم به الا مضطلع بالفن ، واسع الاطلاع ، كثير النظر
والمراجعة (١) •

قال الزجاجي — في مدح العربية : « كان بعض السلف يقول :
عليكم بالعربية ، فانها المروءة الظاهرة ، وهى كلام الله — عز وجل —
وأشبيائه ، وملائكته » (٢) •

والنحو علم قياسي ، ومسبار لأكثر العلوم ، لا يقبل الا ببراهين
وججج (٣) •

(١) الزهر ٢/٢ ط صبيح •

(٢) الايضاح فى علل النحو ٩٥ •

(٣) المرجع السابق ٤١ •

وعمادة المشابهة •

والمشابهة مصدر شابه •

وقد تأتي بمعنى المناسبة •

« والمناسب للمناسب للشيء مناسب لذلك الشيء قطعاً ولو
بالواسطة » (١) •

وكثيراً ما يبنى على المشابهة تحكم نحوي • سواء أكانت مشابهة
من جهة اللفظ أم مشابهة من جهة المعنى •••

قال الخضرى : المشابهة اللفظية تجوز البناء ولا توجيه (٢) •

وقال ابن يعيش : ليس كل شبه بين شيئين يوجب لأحدهما حكماً
هو — فى الأصل — للآخر •

ولكن الشبه إذا قوى أوجب الحكم •

وإذا ضعف لم يوجب •

فكلما كان الشبه أخص كان أقوى •

وكلما كان أعم كان أضعف •

فالشبه الأعم : كسبغ الفعل الاسم من جهة أنه يدل على معنى •
فهذا لا يوجب له حكماً ، لأنه عام فى كل اسم وقتل •

وليس كذلك الشبه من جهة أنه كان اجتماع السجلين فيه لأن هذا
يخص نوعاً من الأسماء دون سائرهما فهو خاص مقرب للاقتسام من
الفعل •

(١) حاشية عبد الغفور على الجامى ١٢٧ •

(٢) حاشية الخضرى على ابن عقيل ٢١٠/١ •

وقال في موضع آخر « والشئ انما يعطى حكما بالشبه اذا أشبهه
في معناه • وأما اذا أشبهه في معنى هو له أو يساويه فيه فلا » (١) •
وقال ابن السراج « قد يشبهون الشئ بالشئ وان كان بعيدا
منه » (٢) •

ومطلق المشابهة لا يوجب اعطاء حكم أحد المتشابهين للآخر بل
لا بد من المشابهة في علة الحكم ••
لذا لم يعرف الحرف عند مشابهته الاسم ، كما بنى الاسم
لمشابهته له •

وقد ذكر ابن مالك أن «حاشا» الاسمية بنيت لشبهها بـ «حاشا»
الحرفية في اللفظ ، وأن « عن » الاسمية بنيت لشبهها بـ « عن »
الحرفية في اللفظ •
وكذا « على » الاسمية ، و « كلا » بمعنى « حقا » • و « قد »
الاسمية •

كما ذكر ابن الحاجب الأولين •
وابن هشام الثلاثة في المغنى (٣) •
قال الشيخ خالد « والمشبّه بالشئ لا يكون كالمشبّه به من كل
وجه » (٤) •

وقال السيوطي « وليس يلزمني اذا شبّهت به من جهة أن أشبه به
من كل جهة » (٥) •

(١) شرح المفصل ١١٦/٧ •

(٢) الأصول ١٤٧/٢ •

(٣) الهمع ١٨/١ •

(٤) حاشية ياسين على التصريح ٢٧٩/١ •

(٥) الأشباه والنظائر ١٧٣/٣ •

وقال ابن يعيش « الشيء اذا أشبه الشيء - من جهة فلا بد أن يفارقه من جهات أخرى » .

ولولا تلك المفارقة لكان آياه ، فلم تكن المفارقة قادمة في الشبه « (١) » .

وعرف العلماء علة التشبيه في النحو العربي ، وذلك مثل اعراب الفعل المضارع لمشابهته الاسم ، وبناء بعض الأسماء لمشابهتها الحرف .

قال السيوطي « قد عدد ابن مكتوم في التذكرة علل النحو » (٢) .

وسيجد القارئ في ذلك البحث ما يروى غلته ويشفى غلته من دراسة نظرية المشابهة عند علماء النحو وأصحابه .

روى الزجاجي عن المازني « اذا قال العالم المتقدم قولاً فسيبيلاً من بعده أن يحكيه » وان رأى فيه خلا أبان ، ودل على الصواب . ويكون الناظر في ذلك محيراً في اعتقاد أي المذهبين بان له فيه الحق « (٣) » .

ونردد ما قاله المازني .. ومن كانت له أذنان فليع ورحم الله أهل الرأي في كل زمان ومكان .

(١) شرح الفصل ١/١٢٧ ، ١٢٨ .

(٢) أصول النحو العربي د . محمد عيد ١٢٨ .

(٣) اللامات ١٩ .

القسم الأول

في النحو



مشابهة الاسم للحرف

الاسم مقصود لذاته •

والحرف غير مقصود لذاته ، ووضعه للربط •

وبناء الاسم حين يشبه الحرف يقتضى وضع الحرف قبل وضع الاسم ، لأنه لو لم يتقدمه وضعا لم تتحقق علة البناء ، لعدم وجوده حتى يقال : ان الاسم أشبهه •

وأجاب الشيخ ياسين بقوله : ويجب بعدم لزوم ذلك •
ثم قال : ويكفى في تحقق علة البناء تقدمه في التصور — الشعور —
وان تأخر في الوجود الخارجى (١) •

وتتم مشابهة الاسم للحرف في صور متعددة •

١ — الشبه الوضعى

أى المنسوب الى الوضع الأسمى (ونسبة الشبه الى الوضع نسبة له الى وجهه) • والشبه الوضعى معتبر فى لسان العرب ، كزيادة أن بعد ما المصدرية لمسايبته ما النافية — كما سيأتى — •

وضابطه أن يكون الاسم موضوعا على صورة وضع الحروف ، بأن يكون قد وضع على حرف واحد ، أو على حرفى هجاء • سواء أكان ثانيهما لينا كما قال الشاطبى • أم غير لين •

فشبه الأول الحرف الأحادى كباء الجر •

وشابه الثانى الحرف الثنائى كـ « عن » •

(١) حاشية ياسين على شرح الفاكهى على القطر ٤١/١ •

- والأصل في وضع الحروف أن تكون على حرف أو حرفي هجاء •
- وما وضع على أكثر فعلى خلاف الأصل •
- والحروف اختصر بها الأفعال •

وأصل الاسم أن يوضع على ثلاثة فصاعداً (حرف يبتدأ به ، وحرف يوقف عليه ، وحرف يتوسطهما) •

فما وضع على أقل منها فقد شابه الحرف في وضعه ، واستحق البناء وإنما أعرب نحو : أب وأخ : كما في « ان له أبا » ٧٨ يوسف « فقد سرق أخ له » ٧٧ يوسف • لضعف المشبه بكونه عارضا بعد حذف لامهما ، فإن أصلهما - قبل الحذف - أبو وأخو ، بدليل قولهم في التثنية : أبوان ، وأخوان : « ولأبويه لكل واحد منهما السدس » ١١ النساء • وعلامة كونه ثلاثيا في الأصل عود الحرف الثالث في التثنية أو الجمع ، كدماء • أو الاشتقاق كـ « دمي يدمي » •

وقد جعل ابن معطى : المضمرات - والاشارات - والموصولات مبنية بموجب : الشبه الوضعي •

وفي هذا جانب كبير من الغرابة •

وقال أبو حيان :

- ألم أقف على مراعاة الشبه الوضعي الا لابن مالك (١) •
- ومثابته الاسم للحرف مضعفة للاسم (٢) •

(١) الأشموني ٥١/١ والتصريح ٤٧/١ وحاشية ياسين على شرح

الفاكهي على القطر ٤١/١ وشرح العمدة ٢٢ والفصول الخمسون ١٦٦

وهصح الهوامع ١٧/١ ط الأولى •

(٢) ابن يعيش ١١٦/٧ بتصرف •

٢ - الشبه المعنوى

ضابطه أن يكون الاسم قد تضمن معنى من معانى الحروف ،
لا بمعنى أنه حل محلا هو للحرف ، كتضمن الظرف معنى « فى » ،
والتمييز معنى « من » فان العامل لا يتوقف على التضمن ، لحصوله
بدونه بأن يصرح بـ « فى » أو يصرح بـ « من » .
بل بمعنى أنه خلف حرفا فى معناه ، أى أدى به معنى حقه أن
يؤدى بالحرف لا بالاسم .

سواء وضع لذلك المعنى حرف كالاستفهام : والشرط .. مثل :
« متى نصر الله » ٢١٤ البقرة . فمتى هنا متضمنة معنى الهمزة ، لذلك
بنيت . لأن متى للشرط متضمنة معنى « أن » الشرطية . لهذا بنيت
وأشبهت الحروف المتضمنة هى معانيها ، وكانت مثلها فى أنه لا يعرف لها
اشتقاق ، ولا يوجد لها تصرف . فكان حكمها فى ذلك حكم الحروف .

أو لم يوضع لذلك المعنى حرف كأسماء الاشارة .

فانها بنيت لأنها تضمنت حرف كان من حقهم أن يضعوه ، فمافعلوا
لأن الاشارة معنى حقه أن يؤدى بالحرف ، كالخطاب (كاف الخطاب) ،
والتنبيه (الموضوع له ها التنبيهية) .

قال الشيخ ياسين « وما كان كذلك لا يستقل بالمفهومية . فحقه
أن يؤدى بالحرف ، لا بالاسم أو الفعل ، لأن كلا منهما [أى الاسم
والفعل] يستقل بالمفهومية » أ هـ .

فمثلا — هنا — من أسماء الاشارة للمكان — بنيت لتضمنها معنى
الاشارة (الحسية) .

وقال السيوطي : ان هنا بنيت لتضمنها معنى « آل » كأمس •
وعلى هذا تضمنت معنى حرف موهو (١) •

ويرى ابن معطى أن أسماء الاشارة بنيت لشبهها بالحرف ووافقه
علي ذلك ابن مالك ، فقال في التسهيل « وبني اسم الاشارة لتضمن
معناها ، أو لشبه الحرف وضعا وافتقارا » • قال ابن اياز وتطيله
بناءها بشبهها بالحروف غريب لم أر أحدا ذكره غيره •

وقد يقال : « أى » الشرطية ، و « أى » الاستفهامية أشبهها الحرف
ومع ذلك فهما معربان نحو : « أيما الأجلين قضيت فلا عدوان على »
٢٨ القصص « أى الفريقين خير مقاما » ٧٣ مريم وكذا : ذان وتان
(من أسماء الاشارة) أ ه •

والجواب : انما أعرب : أى — الشرطية والاستفهامية وذان
وتان ••• لضعف الشبه بما عارضه في « أى » من لزوم الاضافة الى
المفرد • وهذا من خواص الأسماء •

وذان وتان أيضا لوجود صورة التثنية • وما شابه الحرف اذا
ثنى بطلت المشابهة •

اذ التثنية من خصائص الأسماء •

وقال ابن مالك : انما أعرب « أى » لمخالفتها أخواتها بالاضافة
وشبهها بـ « كل » اذا أضيفت الى نكرة • وببعض اذا أضيفت
الى معرفة (٢) •

(١) حاشية ياسين على القطر ٤١/١ • الأشمونى ٥٢/١ ، ٥٣ ،
التصريح ٤٨/١ وحاشية ياسين عليه - المنصف لابن جنى ١٢٠/١ •
(٢) معانى القرآن وعرابه للزجاج ٣٤/١
الفصول الخمسون ١٦٦ ، والتسهيل ٤١ والأشباه والنظائر ٥٦/٣
حاشية الصبان على الأشمونى ٥٥/١ والهمع ١٧/١ شرح المجددة ٢١ •

٣ - التشبيه الاستعمالي

وهو : أن يستعمل الاسم استعمال الحروف ، فيلزم طريقة من طرائقه . أى يكون الاسم عاملا غير معمول فيه . وذلك موجود فى :
أسماء الأفعال ... فانها تعمل نيابة عن الأفعال ، ولا يعمل غيرها فيها .
بناء على الصحيح من أنها لا محل لها من الاعراب مثل : صه ، وأوه ،
وهيهات ، فانها نائبة عن : اسكت ، وأتوجع ، وبعد ..

وهو رأى الجمهور والأخفش .

فأشبهت : ليت ولعل - مثلا - أى : افادتهما معانها ولا يدخل عليهما عامل أيضا .

وان تأثر النائب عن الفعل بالعوامل كالمصدر النائب عن فعلة مثل ضربا زيدا فانه معرب ، لعدم كمال مشابهته للحرف .

ونىابة المصدر عن الفعل عارضة فى بعض التراكيب . وكذلك اسم الفاعل ونحوه ا مما يعمل عمل الفعل .

بخلاف اسم الفعل فان نيابته عن الفعل متأصلة فى المرتجلات ، ومنزلة منزلة المتأصلة فى المتقولات (١) .

وهناك قولان آخران :

أحدهما : أن محل أسماء الأفعال نصب بأفعال مضمرة ، وعليه المازنى .

الثانى : أنها فى محل رفع بالابتداء ، وأن مرفوعها أغنى عن الخبر كما فى : أقائم الزيدان ؟ .

(١) الأشمونى ٥٤/١ - التصريح ٥٠/١ ، ٥١ - شرح العمدة ٢٣

وعلى القولين : انما بنيت لتضمن الأمر منها لام الأمر وحمل
الباقى عليه طردا للباب (١) .

٤ - الشبه الافتقارى

وهو أن يفتقر الاسم الى الجملة افتقارا مؤصلا أى لازما كالحرف
الى جملة اسمية أو فعلية . وذلك كما فى : اذ ، واذا ، وحيث ،
والموصلات الاسمية ...

وكذلك الجملة التى يضاف اليها المشبه باذ ، وهو اسم الوقت
نحو : جئت اليك زمن تأمر الحجاج .

أما ما افتقر الى مفرد مثل : سبحان الله !

أو الى جملة لكن افتقارا غير لازم كافتقار المضاف فى نحو « هذا
يوم ينفع الصادقين ... » ١١٩ المائدة الى الجملة بعده فلا يبنى ،
لأن افتقار يوم الى الجملة بعده ليس لذاته ، وانما هو لمعارض كونه
مضافا اليها . والمضاف اليه من حيث هو مضاف مفتقر الى المضاف
اليه (٢) .

٥ - الشبه الاعمالى

وضابطه : أن يشبه الاسم الحرف المهمل فى كونه غير عام
ولا معمول . كأسماء الأصوات ، وأسماء الهجاء المسرودة كآلف باء ، تاء ،
ثاء ، جيم ...

والأعداد المسرودة قبل التركيب (الاستنادى والاضافى) كواحد
اثنين - ثلاثة .

(١) الهمع ١٧/١ .

(٢) شرح المفصل ٦٥/٤ الاشئبى وحاشية الصبان ٥٤/١ .

وفواتح السور نحو : ص ، وق ، وآلم .
وهذا مبنى على أنها لا محل لكونها متشابهة لا يعرف معناها ،
ولم يصحبها عامل .

[أما على أنها أسماء للسور مثلا ، وأن محلها رفع بالابتداء
أو الخبرية . أو نصب على المفعولية المحذوف أي اقرأ .

أو جر بحرف القسم المقدر فليست من هذا النوع . .]
وذهب بعض النحاة الى أنها موقوفة ، أي لا معربة ولا مبنية
لعدم مقتضى للاعراب ، وسبب البناء . وهذا من المثبت للواسطة .
ورأى آخرون أنها معربة حكما ، أي قابلة للاعراب . بناء على أن
عدم التركيب ليس سببا .

وأدخل ابن مالك هذا الشبه في بعض كتبه — في الشبه المعنوي .
وأدخله في شرح العمدة في الشبه الاستعمالي حيث قال ، فإنها بنيت
لشبهها بالحرف في عدم التعلق بعامل وأدخله ابن الحاجب وابن هشام
في الشبه الاستعمالي (١) .

٦ — الشبه الجمودى

وزاده ابن مالك في التسهيل .

قال : « والجمودى » أى عدم التصرف في لفظها بوجه من الوجوه
كالحرف . ولهذا الشبه بنيت أسماء الجهات في قول . وبني الآن —

(١) الهمع ١٧/١ . شرح الفاكهى على القطر وحاشية ياسين عليه
٤٣/١ بتصريف التصريح وحاشية ياسين ٥٣/١ الاشمونى وحاشية
الصبان ٥٦/١ .

بخلاف حين ووقت — فانه عديم التصرف في لفظه يوجه ، حتى بالتصغير
والوصف •

قال الخضرى في الفوائد المستجدات :

•• وعلة بناء الآن : تضمنه معنى « آل » العهدية على ما فيه •

وقيل : لأنه لا يتصرف فيه بتثنية ولا جمع ، فأشبهه الحرف في
الجمود • وهذا أحسن •

ومنهم من جعله اسم إشارة للزمان — كهناك للمكان • وعليه ابن
هشام فعلة بنائه كأسماء الإشارة •

وقال الخضرى في « نحو ما رأيته منذ أو مذ يومان » : فهما اما
مبتدأ ، والمعنى : أمد انقطاع الرؤية يومان •

أو خبر مقدم والمعنى : يبنى وبين رؤيته يومان •

ثم قال : ولعل علة بنائهما — حينئذ — شبه الحرف في الجمود ،
اذ لا يتصرف فيهما بتثنية ولا غيرها •

ويلزمان الرفع « (١) » •

وقال الكوفيون في « أيم » انه مبنى ، لشبهه الحرف في عدم
التصرف ، اذ لم يستعمل في موضع من المواضع التى تستعمل فيها
الأسماء ، الا فى الابتداء خاصة كالـحرف (٢) •

(١) الفوائد المستجدات ٤٣ وحاشية الخضرى على ابن عقيل ٢٩/١ ، ٣٥ ، ٨٥ ، ٨٦ •

(٢) همع الهوامع ٤٠/٢ •

تعدد الشبه في البناء

- قال السيوطي : « قد يجتمع في مبنى شبهان فأكثر » .
- ومن ذلك : المضمرات ، فان فيها الشبه المعنوي ، اذ التكلم والخطاب والغيبة من معاني الحروف .
- والافتقاري ، لأن كل ضمير يفتقر الى ما يفسره .
- والموضعي : اذ غالب الضمائر على حرف أو حرفين . وحمل الباقي عليه ليجري الباب على سنن واحد .
- وقال الرضي : « وانما بنيت المضمرات اما لشبهها بالحروف وضعاً على ما قيل ، كالتاء في ضربت ، والكاف في ضربك .
- ثم أجريت بقية المضمرات نحو : أنا ، ونحن ، وأنتما ، وهما مجراها طرداً للباب .
- واما لشبهها بالحروف لاحتياجها الى المفسر ، أعني الحضور في المتكلم ، والمخاطب ، وتقدم الذكر في الغائب كاحتياج الحرف الى لفظ يفهم به معناه الافرادى .
- واما لعدم موجب الاعراب فيها . وذلك أن مقتضى لاعراب الأسماء توارد المعاني المختلفة على صيغة واحدة ، والمضمرات مستغنية باختلاف صيغها لاختلاف المعاني عن الاعراب .
- ألا ترى أن كل واحد من المرفوع والمنصوب والمجرور له ضمير خاص ؟ . والمضمرات كلها مبنية اذ ليس في شيء منها اعراب .
- ولا نزاع في بنائها (١) .

(١) الهمع ١٧/١ ، ١٨ الرضى على الكافية ٣/٢ وحاشية عبد الغفور

بنى مثل : خمسة عشر - على فتح الجزأين ▪

قال الرضى : « بنى الأول لكونه محتاجا الى الثانى فشابه الحرف
وبنى الثانى : لتضمن الحرف العاطف » ▪

وبنيا على الحركة للدلالة على عروض البناء ، وأن لها فى الاعراب
أصلا ▪

وعلى الفتح ▪ ليخف به بعض الثقل الحاصل من التركيب ▪

قال المبرد : وكان الأخفش يجيز فيه - أى فى خمسة عشر وبابه
الاضافة وهو عدد ، ويعربه ▪

فأما الاضافة فجيده ▪

وأما الاعراب فيه فردى ، لأن ما أعرب مضافا أعرب نكرة ▪
فتترك الاعراب له نكرة مفرج له من الاعراب مضافا (١) ▪

التشبيه في المعنى

- ١ - رفع المبتدأ بالابتداء - على الأرجح - والابتداء معنى ▪
فأشبه المعنى الذى يرتفع به الفعل اذ قيل : أيقوم زيد ؟
- فالمراد بالمعنى هنا - ما قابل اللفظى كالابتداء والتجريد (١) ▪

٢ - أما ما يعمل فى الحال من المعنويات : وهو لفظ تضمن معنى
الفعل دون حروفه كأسماء الاشارة ، تلك هند مجردة «هذا يعلى شيخا»
٧٢ هود أى أنبه أو أشير ▪

▪ وأحرف التمنى : ليت زيدا أميرا أخوك ▪

▪ والتشبيه : كأن زيدا راكبا أسد ▪

▪ والظرف : لية موحشا طلل ▪

▪ والجار والمجرور ▪

وذهب قوم الى أن العامل - فى الحقيقة - الفعل الذى أشير اليه
بهذه الأدوات كأشير وأتمنى وأترجى (٢) ▪

(١) شرح العمدة ٦٩ ▪

(٢) حاشية الحضرى على ابن عقيل ٢١٦/١ ▪

حذف الأصل لشبهه بالفرع

قد تحذف النون الأصلية كما في قول النجاشي يصف حاله مع
ذئب :

فلمست بآتيه ولا أستطيعه ولاك اسقنى ان كان مأوك ذا فضل
فحذفت النون الأصلية وهى متحركة لشبهها بالنون الزائدة، كقوله:
وحاتم الطائي وهاب المئى يأكل أزمان الهزال والسنى
وأصله : وهاب المثين • فحذفت النون عند الأخفش لضرورة
الشعر •

ويرى سيبويه أن حذف النون من قبيل الضرورة التى لا تجوز في
غيره من الكلام •

وأن ما لا يحذف قد يحذف تشبيها بما حذف •

كما قد تحذف نون الاضافة التى تشبه التثوين «والمقيمي الصلاة»
الحج ٣٥ •

أما النون التى لا تشبه التثوين كنون جمع التكسير مثل : شياطين
وبساتين فانها لا تحذف (١) •

كما تحذف نون لعلى فتقول : لعلى والنون أصل ، وانما حذفت
تشبيها بحذفها من انى وكأنى لقرب مخرج اللام من النون • وحذفت
من أنى وكأنى لاجتماع النونات (٢) •

(١) الكتاب ٢٧/١ الأشباه والنظائر ٢٩٦/١ وحاشية ياسين على
الفاهى ١٧/٢ الخزانة الشاهد ٥٤٤ •

(٢) التصريح ١١٢/١ الرضى ٣٢١/٢ الكواكب الدرية ٣٨٦/٢ •

قد تحذف نون « لدن » كقوله : من لد شولا فالى اتلائها فشابهت حركات الدال الاعراب من جهة تبدلها وشابهت النون التثوين من جهة جواز الحذف .. فنصب تشبيها بالتمييز •

قال الرضى « فيجوز حذفه — أى نون لدن — اذا وقع موقعا يحسن حذف حرف المد فيه ، وذلك لأجل مشابهته للواو ولا يقاس عليه نون لم يكن »

وان شاركه فيما قلنا : من مشابهة الواو ، وجواز حذفه لغير الساكنين ، لأن حذف نون « لدن » للساكنين شاذ ثم قال : وما ذكرناه وجه استحسانه ، وليس بعلة موجبة •

وقال الجامى : « وقد ينصب — فى بعض لغات العرب — بـ لدن خاصة غدوة ، خاصة سماعا •

تشبيها لنونها بنون التثوين فى مثل : رطل زيتا •

ولذلك يحذف عنها ، ويثبت » •

نقل الدمامينى عن الرضى « الوجه فى بناء لدن أن يقال : انه زاد على سائر الظروف غير المتصرفة فى عدم المتصرف بكونه لازما لمعنى الابتداء فتوغل فى مشابهة الحرف •

وقال أبو حيان : « لدن » تشبه نونها التثوين مع غدوة (١) •

(١) شرح الرضى على الشافية ٢/٢٣٣ ، ٢٣٤ الجامى ٢/١٤٦
الدمامينى ١/٣٠٨ ، ٣٠٩ النكت الحسان ٧٧ بتصرف •

بناء الفعل الماضى

بنى الفعل الماضى على الحركة لمشابهة الاسم ، حيث يقع موقعه ،
فى مثل : مررت برجل ضرب عدوه .

أى : ضارب . فهو قد شابه المعرب فى وقوعه صفة وصلة
وخبرا ، وشرطا ...

وخص البناء بالفتح : لثقل الفعل لفظا بتحريك وسطه ، ومعنى :
بدلالته على المصدر والزمن ، وبطلبه الفاعل دائما ، والمفعول كثيرا .
فاستحق أن يكون آخره مفتوحا لكونه أخف الحركات .

قال سيبويه : « مشابهة الفعل الماضى للمضارع جعلته يبنى
على الفتح » (١) .

والمشابهة — كما سبق — فى وقوعه صفة ، وصلة ، وخبرا ، وسكن
آخره — عند اتصاله — بضمير رفع متحرك كراهة لتوالى أربع متحركات
فى شيئين هما كشيء واحد ، لأن الفاعل كجزء من فعله .

قال ابن السراج : كما سكنت اللام فى « يفعلن » — المضارع —
تشبيها بلام « فعلن » — الماضى (٢) .

مجرد الشبه اللفظى لا يوجب البناء .

ألا ترى « الى » اسما بمعنى النعمة ، معربة مع مشابهتها « الى »
الحرفية لفظا .

قال الأمير : ألا ترى « الى » بمعنى النعمة ، مفرد الإلقاء فانها

(١) الكتاب ٤/١ الرضى ٢٢٥/٢ الجامى ٢٣٢ توضيح المقاصد

والمسالك للمرادى ٥٨/١ .

(٢) الأصول ٥٠/١ .

شبيهة بلفظ الجارة ، والاستفتاحية [على فتح الهمزة منها] ومع ذلك
• معربة •

قال الدماميني : لم تبين ، لانقضاء كمال المشابهة ، لفقد الشبه
المعنوي •

وقال الششمي : وما ذكروه من مشابهة « الى » بمعنى النعمة
لـ « الى » الحرفية مردود ، بأنه لا مشابهة بينهما في اللفظ ، لأن
« الى » الاسمية منونة ، بخلاف « الى » الحرفية •

فلو سلم « فمشابهة « الى » الاسمية لـ « الى » الحرفية مشابهة
لفظية غير وصفية » لكونها على ثلاثة أحرف (١) •

وقال الخضري : المشابهة اللفظية تجوز البناء ولا توجيهه (٢) أه •

(١) حاشية الأمير على المغني ١/١٠٢ ، ١٣٥ ، ١٧٣/٢ وحاشية

الدماميني ١/٢٥٢ والششمي ٧/٢ -

(٢) الخضري على ابن عقيل ١/٢١٠ -

٣ - المشابهة للاعراب

أعرب المستغاث مثل : يا لله للمسلمين ! وإنما أعرب المنادى بعد دخول لام الاستغاثة ، لأن علة بنائه كانت مشابهة الحرف .

واللام الجائزة من خواص الاسم . فبدخولها ضعفت مشابهته للحرف فأعرب على ما هو الأصل فيه . وأشبه المنادى المضاف اذا نعت . جاز في نعته الجر على اللفظ .

وجاز النصب على المحل ، مثل : يالزيد العادل للمظلوم !

ي وقيل لأن علة بنائه مشابهته للحرف ، واللام الجارة من خواص الاسم فبدخولها ضعفت المشابهة ، فأعرب على الأصل (١) .

(١) الفاكهي على القطر وحاشية ياسين عليه ١١٢/٢ وشرح الجامي على الكافية ٦٥ .

٤ - المنصوب على الاختصاص بشبه النداء

ووجه الشبه كونه على صورته غالبا وهو واضح في الأسلوب المستعمل فيه : أى وأنه • حيث ييقين على الصورة التى كانا عليها فى النداء •

ولك أن تقول : وجه الشبه أن كلا من الاختصاص والنداء يوجد مع الاسم تارة مبنيا على الضم ، وتارة منصوبا •

وذلك مثل : على أيها الضعيف يعتمد •
ومثل : « نحن معاشر الأنبياء لا نورث » (١) •

(١) انغنى ١٧٣/٢ والأشمونى وحاشية الصبان ٦٨٥/٣ •
الأساليب الانشائية فى النحو العربى ١٤٩ •

المشابهة اللفظية

كثيرا ما يعتمد النحاة بالمشابهة اللفظية • قال البغدادي : وهذا الشبه أكثر من أن أضبطه لك •• وذلك :

١ - كهزة التسوية :

وما أدري ولست اخال أدري أقوم آل حصن أم نساء

وخرجت عن الاستقهام ولها الصدارة للمشابهة اللفظية (١) •

٢ - قد تتراد « ان » بعد « ما » المصدرية كقول الشاعر :

ورج الفتى للخير ما ان رأيته على السن خيرا لا يزال يزيد

وذلك لشبهها في اللفظ بـ « ما » النافية •

وكذلك بعد « ما » التي بمعنى : الذي كقوله :

يرجى الخير ما ان لا يراه ويعرض دون أدناه الخطوب (٢)

٣ - من الشبه اللفظي ما حكى سيبويه من صروفهم : جنلا •• وذلك أنه لما فقد الألف التي في جنادل •• من اللفظ أشبهها بالآحاد نحو : غلبت فصرف كما صرف وان كان الجميع من وراء الاحاطة بالعلم أنه لا يراد هنا الا الجمع ، فغلب شبه اللفظ بالواحد • وان كانت الدلالة قد قامت من طريق المعنى على ارادة الجمع (٣) •

٤ - قال البغدادي : الشبه اللفظي موجود في كثير من كلامهم •

(١) حاشية الأمير على المغنى ٣٤/١ والحزانة ٣٣٤/٣ ط الأولى •

(٢) الساميني على المغنى ٨١/١ •

(٣) الحزانة للبغدادي ٣٣٤/٣ •

ألا ترى أن « أحمر » وبابه مما ضارع الفعل لفظا ، انما روعيت به
 مشابهة اللفظ ▪

فمنع ما يختص بالأسماء وهو التثوين (١) ▪

▪ — المذون في : اذن — بعض حرف أشبهه منها بنون الاسم
 المتمكن ▪ فصورة : اذن في اللفظ صورة المنصوب المذون ▪ قال صاحب
 الألفية : وأشبهت اذا منونا نصب ▪

لأنها ثلاثية فتشبه الأسماء المنونة ▪

وقال ابن جنى : « تشبه النون — وهى ثلاثة الحروف — بنون
 الصرف » (٢) ▪

(١) المرجع السابق ▪

(٢) سر صناعة الاعراب ٦٨٠/٢ وحشية ياسين على شرح الفاكهى

عل القطر ٢٧٧/٢ ▪

الشبيه بالمضاف

معنى شبيه بالمضاف : كل اسم له تعلق بما بعده اما بعمل ، أو عطف ، ويسمى المشبه بالمضاف « مطولا » أى ممدودا . والمشابهة من ثلاثة أوجه :

١ - الأول عامل فى الثانى ، كما أن المضاف عامل فى المضاف اليه نحو : يا ضارباً رجلاً .

٢ - الاسم الأول مختص بالثانى ، كما أن المضاف يتخصص بالمضاف اليه . ألا ترى أن قولنا : يا ضارباً رجلاً أخص من قولنا : يا ضارب « فقط » .

٣ - الاسم الثانى من تمام الأول ، كما أن المضاف اليه من تمام المضاف لشدة اتصاله به . ألا ترى أنك لو قلت : يا ضارباً . لم يتم .

والشبيه بالمضاف فى بابى النداء و « لا » النافية للجنس ، حكمها حكم المضاف فيهما فيجب نصبه .
والشبيه بالمضاف مثلك :

يا حسناً وجهه ، يا كاسباً خيراً . يا ماراً بنا .
وذلك من أجل أن ما بعده من تمام ما قبله (١) .

(١) شرح المفضل لابن يعيش ١٢٧/١ ، ١٢٨ ابن عقيل ١٤٠/١ .
١٤١ - الايضاح العضدى ٢٢٣ وشرح العمدة لابن مالك ١٧٥ ، ١٧٦ .

المشابهة في المعنى وفي اللفظ

١ - بنى المفرد العلم (في النداء) ، لوقوعه موقع الكاف الاسمية والمشابهة لفظا ومعنى لكاف الخطاب الحرفية ، وكونها مثلها افرادا أو تعريفا . وذلك لأن : يا زيد بمنزلة أدعوك .

وهذا الكاف مشابه للكاف في ذلك لفظا ومعنى من حيث الافراد والتعريف والخطاب ووقوعه موقعه .

قال الرضى : « وانما قلنا ذلك لما تقرر أن الاسم لا يبنى الا لمشابهة الحرف بوجه . أو الفعل » [كيوم ولادته ٠٠] وقراءة « من عذاب يومئذ » فيمن قرأها بالفتح ولا يبنى لمشابهة الاسم المبنى .

فحين يقع الاسم موقع ما أشبهه كالمندى المضموم فانه واقع موقع كاف المخاطب المشابهة للحرف يلزم بناؤه .

وأجاز بعض النحويين حذف ياء المندى المضاف الى ياء المتكلم وضم الاسم - كما تضم المفردات في غير الاضافة .

وانما يفعل ذلك الضم فيما يكثر فيه ألا ينادى الا مضافا كالأم والأب والرب حملا للقليل على الكثير .

كقول بعضهم : يا أم لا تفعلى . بضم الميم حكاة يونس .
وبناؤه على الضم تشبيها بالنكرة المقصودة .

ووجه التشبه : أنه ليس علما ، وليس فيه أل ، ولا اضافة ظاهرة (١)

(١) الرضى ١٢٠/١ والجامى ٧٢ ، ٧٣ ، ١١ وشرح الفاكهى على القطر ١٠٢/٢ والتصريح وحاشيته ١٧٨/٢ .

٢ - لفظ : اللهم - عند سيبويه : - لما اتصل به الميم المعوضة
 عن حرف النداء أشبه الأصوات ، أى صار مثل : هلا : اذ الميم بمنزلة
 صوت مضموم . الى اسم الله مع بقائهما على معنيهما لذا لم يجز نعتة .
 كما فى قوله تعالى : « قل اللهم فاطر السموات والأرض » الزمر ٤٠٠ .
 وانما قال : أنه على تقدير : يا . ولم يجعله صفة على المحل
 لما سبق .

قال الزجاج : « وزعم سيبويه أن هذا الاسم لا يوصف ، لأنه قد
 ضمت اليه الميم » ثم قال : ولكن لم يذكره فى كتابه .

والقول عندى - أن (مالك الملك) وهى مثل : فاطر السموات -
 صفة الله ، وذلك أن الاسم ومعه الميم بمنزلته ومعه الياء فلا تمنع
 الصفة مع الميم كما لا تمنع مع « يا » (١) .

(١) انغنى وحاشية المسوقى ١/٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٢/٢٣٤ - معانى
 القرآن وعرابه للزجاج ١/٣٩٦ ، ٣٩٧ .

مشابهة الاسم للاسم

- كم : اسم استفهام • بمعنى أى عدد •
- نحو : كم مالك •
- وبنيت « كم » الاستفهامية لتضمنها معنى همزة الاستفهام •
- وتمييزها مفرد منصوب •
- وكم : الخبرية : اسم بمعنى كثير •
- وبنيت لمشابتها لأختها • قال الخضرى « بنيت لتضمنها الاستفهام أو معنى رب التكريرة لا للشبه الوضعى » •
- وتمييزها مجرور أبداً باضافتها اليه حملا لها على ما هى مشابهة له من العدد وهو عشرة ومائة ، لأنها مشابهة للعشرة فى جمع المميز ، وللمائة فى افراده •
- قال الصبان « أما افراده فلمشابهة « كم » للمائة والألف فى الدلالة على الكثرة ومميزها مفرد » •
- وأما جمعه فليكون فى اللفظ تصريح بما يدل على الكثرة •
- قال فى البسيط « أما مشابتهما فأنهما اسمان ، وأنهما مبنيان ، وأنهما مفتقران الى مبين ، وأنهما لازمان للتصدير ، وأنهما اسمان للعدد ، وأنهما لا يتقدم عليها عامل لفظى الا المضاف وحرف الجر (ا) •
- قال أبو حيان : نصب تمييز كم الخبرية تشبيها بتمييز كم الاستفهامية •

(١) الكواكب الدرية ١٤/١ الفاكى على الفطر وحاشية يس
 ١٤٢/٢ ، ١٤٣ ، الأشباه والنظائر ٢/٢١٣ - الحضرى على ابن عقيل ١/٣٥
 النكت الحسان لأبى حيان ١٧٤ •

مشابهة الاسم للفعل

تكون مشابهة الاسم للفعل على ثلاثة أضرب :

أحدها : وهو أقراها : أن يصير معنى الاسم معنى الفعل سواء ، كما في أسماء الأفعال ، فيبنى الاسم نظرا الى أصل الفعل الذي هو البناء ، ويعطى عمله .

ثانيها : وهو أوسطها أن يوافقه من حيث تركيب الحروف الأصلية ويشابهه في شيء من المعنى كاسم الفاعل ، والمفعول ، والمصدر ، والصفة المشبهة ، فيعطى عمل الأفعال التي فيه معناها .

ولا يبنى لضعف أمر الأفعال في البناء ، بتطفل بعضه — وهو المضارع — على الاسم في الاعراب ، فلا يبنى منه الا قوى المشابهة للأفعال . أى الذى معناه معنى الفعل سواء كاسم الفاعل ..

ثانيها : وهو أضعفها : ألا يشابهه لفظا ، ولا يتضمن معناه ، ولكن يشابهه بوجه بعيد ، ككونه فرعاً لأصل ، كما أن الأفعال فرع الأسماء افادة واشتقاقا .

أما الافادة : فلاحتياج الفعل — فى كونه كلاما — الى الاسم ، واستغناء فيه عنه .

وأما الاشتقاق فلا يبنى بهذه المشابهة لضعفها مع ضعف الفعل فى البناء (١) .

(١) الرضى ٢٢/١ بتصرف .

١ - إذا أشبه الاسم الفعل فانه لا يثنى ولا يجمع وذلك مثل :
أفعل من (يلزم افراده وتذكيره) وذلك لأنه جار مجرى فعل التعجب .

٢ - لا يثنى ولا يجمع قائم من قولنا: أقائم الزيدان || أو الزيتون؟
الا على لغة : أكلوني البراغيث ، مثل : ضربوني قومك وضرباني أخواك
قال سيبيويه : شبهوا هذا بالقاء التي يظهرونها في : قالت فلانة ،
وكأنهم أرادوا أن يجعلوا للجمع علامة ، كما جعلوا للمؤنث وهي
قليلة (١) .

٣ - مشابهة الاسم للفعل في الأسماء والصفات الممنوعة من الصرف

٤ - اسم الإشارة : هذا وتلك يشبه الفعل في المعنى اذ معناه :
أشير .

٥ - قد تلحق نون الوقاية اسم الفاعل كقوله :

فما أدري وكل الظن ظني أمسا مني الى قومي شرابي

تشبيها له بالفعل .

وأفعل التفضيل : « غير الدجال أخوفنى عليكم .. »

لمشابهة أفعل التفضيل لفعل التعجب (٢) .

٦ - قد تدخل نون التوكيد اسم الفاعل اضطرارا كقول رؤبة :

أقائلن أحضر ما الشهودا

تشبيها له بالمضارع وهذا كما شبه به في دخول نون الوقاية

في قوله : وليس حاملنى الا ابن حماد

(١) حاشية يسين على شرح الفاكهى ١٠٧/١ والكتاب ٤٠/٢ ت طارون

(٢) الأشمونى ١٢٦/١ ومعانى القرآن للفراء ٣٨٦/٢ .

قال الشمنى : وما هنا يجث وهو أن اسم الفاعل عند اتصال نون التوكيد به هل يبنى لشبهه بفعل الأمر فإنه أقعد الأفعال بهذه النون اذ تلحقه بلا شرط .

قال الشمنى « هذا مما لم أر فيه نصا ، ولكن سمعت شيوخنا ينشدون البيت بضم اللام من : أقاتلن ، ولم أقف عليه مضبوطا في كتاب معتمد .

وأقول : انما دخله النون لشبهه بالمضارع لفظا ومعنى .
والأصل في الأسماء الاعراب فيبقى على أصله . مع أنه لا ضرورة في بنائه بل في لحاق النون به .

وقد اختلف في المضارع المتصل به نونا التوكيد .
والجمهور على أنه مبنى ، لتركبه مع النون . والاعراب لا يكون في الوسط والنون حرف لاحظ له في الاعراب فيبقى الجزآن مبنيين .
وقال بعضهم جميع ما اتصل به النونان من المضارع باق على اعرابه كما أن الاسم مع التنوين معرب . لكن لما اشتغل حرف الاعراب بالحركة المجتلية قبل اعراب الكلمة لأجل الفرق صار الاعراب مقدرا .

وقال بعضهم : المضارع مع النون مبنى للتركيب الا اذا أسند الى الألف أو الواو أو الياء ، لأن الضمائر البارزة تمنع التركيب لفصلها بينها والمحذوف للساكين في حكم الثابت (١) .

ويلاحظ أن مشابهة الاسم للفعل تجعله عاملا .
فعمل اسم الفاعل — كما سيجيء — لمشابهته المضارع .

(١) اشمنى على المغنى ٩٥/٢ ، ٩٦ والاشمنى ١٢٦/١ .

فمثلا : ألقائهم زيد ! في معنى : أيقوم زيد ؟ في دلالته على الحال
أو الاستقبال .

لذا لزم ألا يخالفه في الزمان .

ونقل السيوطي عن ابن السراج : « انما أعملوا اسم الفاعل
لما ضارع الفعل ، وصار الفعل سببا وشاركه في المعنى ، وإن اُفترقا
في الزمان .

كما أعربوا الفعل لما ضارع الاسم .

فكما أعربوا هذا أعربوا ذاك .

والمصدر أعمل كما أعمل اسم الفاعل ، اذا كان الفعل مشتقا

منه (١) .

(١) الأشباه والنظائر ٢٤٦/١ الجامي ١٩٨/٢ -

مشابهة الفعل للفعل

وهذه أقوى المشابهات :

١ - كان وأخواتها : ترفع المبتدأ تشبيهاً بالفاعل • أى بفاعل الفعل المتعدي وتنصب الخبر ، تشبيهاً بالمفعول في توقف تمام فهم الفعل عليه ، لأنها أشبهت الفعل التام المتعدي لواحد مثل : ضرب زيد عمرا •

وتسمية المرفوع باسمها والمنصوب بخبرها تسمية اصطلاحية خالية من المعنى إذ المرفوع ليس اسماً لها حقيقة • وانما اصطلاحاً على تسميته بذلك •

وكذا المنصوب ليس خبراً لها حقيقة • وانما هو خبر لاسمها حقيقة •

قال الشيخ ياسين : واعلم أن دخول هذه الأفعال على المبتدأ والخبر على خلاف القياس ، لأن الأفعال حقها أن تنسب معانيها إلى المفردات ، لا إلى الجمل ، فان ذلك للحروف •

ولكنهم توسعوا فيها ونسبوا معانيها إلى الجمل ، ورفعوا بها ونصبوا •

وكان القياس ألا تعمل لأنها ليست بأفعال حقيقة ، وانما دخلت لتدل على تقييد الخبر بالزمان الذي ثبت له فأشبهت بذلك الحروف •
فاذا قلت : كان زيد قائماً فهو في قوة : أمسى زيد قائماً •

(١) الكواكب الدرية ٨٦/١ • الفصول الخمسون ١٨٠ الجامي

٨٥/٢ حاشية ياسين على الفاكي ٦/٢ •

كتاب المرتجل لابن الخشاب ١٨١ •

وإذا قلت : يكون زيد قائما فهو في قوة : غدا زيد قائم ..
وبذا ثبت أن كان تشبيه الفعل من جهة وتشبيه الحرف من جهة
أخرى .

قال ابن الخشاب : وأسماءها مشبهة بالفاعلين ، وأخبارها مشبهة
بالمفعولين تشبيها لفظيا . والفرق بينها وبين بقية الأفعال أن هذه تدل
على أزمنة مجردة من الأحداث . والأفعال موضوعة للدلالة على الأحداث
وعلى أزمنتها المعينة .

قال السيوطي : تشبيه الفعل بالفعل أولى من تشبيهه بالحرف (١) .

مشابهة الفعل للاسم

١ - فعل التعجب يشبه الأسماء .

قال ابن جنى « انما أشبه فعل التعجب الأسماء ، لأنه لا يتصرفه
كما أن الأسماء كذلك » .

ولذلك صحح . فقليل : ما أقومه !

وأنت لا تقول : أقوم زيد عمرا في معنى أقامه .

ومن هنا لحقه التحقير - التصغير - كما يلحق الأسماء في قولهم
ما أميلحه ! وما أحيسنه !

يا ما أميلح غزلانا شدن لنا من هؤليا تكن الضال والسمر

قالوا : صغر ، لأنه لما منع من التصرف أشبه الأسماء ، وليس
في تصغيره دليل على أنه اسم ، لأن آخره مبنى على الفتح - كبناء
الأفعال الماضية .

والأسماء ان كانت زيادتها في أوائلها صححت ولم تعل بخلاف
زوائد الأفعال . وذلك لكونه أشبه المضارع في الوزن والزيادة (١) .

٢ - تدخل لام الابتداء على الفعل المضارع ، لمشابهته المبتدأ في :
كونه أول جزئى الجملة مثله ، مع مضارعة لطلق الاسم .

كقوله تعالى « وان ربك ليحكم بينهم .. » ١٢٤ النحل .

قال المتلمس :

لأورث بعدى سنة يقتدى بها وأجلو عى ذى شبهة ان توها

(١) المنصف ٣١٦/١ - المغنى ٨٤/٢ شرح عمدة الحافظ ٣١١ .

وتدخل على مضارع مصدر بحرف التفتيس نحو : « ولأسوف يعطيك » ه الضحى خلافا للكوفيين ▪

ولا تدخل على الماضى وان كان أول جزئى الجملة - لبعده عن مشابهة الاسم ▪

فاذا دخله « قد » كثر دخول لام الابتداء عليه « لقد سمع الله... »
 ١٨١ آل عمران • وذلك لأنها تقرب الماضى من الحال فتصير الماضى
 كالمضارع ، مع تناسب معنى اللام ومعنى قد ، لأن فى « قد » أيضا -
 معنى التحقيق والتوكيد (١) •

وأجاز الكسائى وهشام دخول لام الابتداء على الفعل الماضى
 المجرد من قد ، الواقع خبرا لان •
 مثل : ان محمدا لقام على اضرار قد ▪
 ومنع الجمهور ذلك •

والصواب أن اللام تدخل على الماضى المقرون بـ « قد » لأن
 « قد » تقرب الماضى من الحال فيشبهه المضارع المشبه للاسم •

قال الصبان « ومثبه المشبه مثبه » (٢) ▪

(١) الرضى ٣١٤/٢ • ٣١٥ بتصرف وحاشية ياسين على الفاكى

• ٤١/٢

(٢) الصبان والأشمونى ٢٨١/١ ▪

مشابهة الأفعال للحروف

إذا أشبه الفعل الحرف — في معناه — فإنه لا يضعف • بخلاف
مشابهة الاسم للحرف فإنها مضعفة للاسم •

قال ابن يعيش : بدليل أن الفعل إذا أشبه الحرف — في معناه —
فإنه لا يمنع التصرف •

ألا ترى أن « الا » في الاستثناء نائبة عن استثنى •

والهمزة في الاستفهام نائبة عن أستفهم •

و « ما » النافية نائبة عن أنفى (١) •

وتتم مشابهة الأفعال للحروف في :

١ — نعم وبئس : فعلان جامدان (على الأصح) وذلك إذا استعملتا
لإنشاء المدح أو الذم •

فإنهما في هذا الاستعمال لا يتصرفان لخروجهما عن أصل معاني
الأفعال ، من الدلالة على المحدث والزمان • فأشبهها الحرف لذلك
والحرف لا يتصرف أما إذا استعملتا استعمال الأفعال المتصرفة وبنى
منهما المضارع والأمر وأسماء الفاعل والمفعول وذلك إذا كانا للاخبار
بالنعمة والبؤس فليسا من محل النزاع كقولك : نعم في حياته ، وبئس
في عذابه (١) •

٢ — أقوال التعجب غير متصرفه •

لمشابهتها — بالإنشاء — للحروف ، وهي غير متصرفه •

~~.....~~

(١) شرح المفصل ١١٦/٧ بتصرف •

(٢) حاشية ياسين على شرح الفاكهي ٦٥/١ بتصرف ومنثور

الفوائد ٧ •

وأیضا كل لفظ منها صار علما لمعنى من المعانى ، — وان كان جملة
فالقیاس ألا یتصرف فی : نعم وبئس ، وفى الأمثال (١) ▪

٣ — قلما : ذهب الفارسی الى أنها لا فاعل لها ، لأن الفاعل اذا
استعمل استعمال ما لا يحتاج الى فاعل استغنى عنه بدلیل أن « قل »
ما فعل ▪

ولما استعملته العرب للنفى لم يحتج اليه اجراء له مجرى حرف
النفى واختاره ابن مالك ▪

ووجهه بأنها تشبه الحروف الزائدة فلا يبالى بخلوها من
الاسناد (٢) ▪

٤ — ليس فعل ماض لا يتصرف ، يدل على نفي الحال تقول :
ليس زيد قائما الآن ▪

قال ابن الأتبارى « ولو قلت : ليس زيد قائما لم يجز » ▪
وانما لم يتصرف لأنه فى معنى ما ، لأنها لنفى الحال ، كما أنه
ينفى الحال ▪

وما حرف لا يتصرف ▪ وكذلك ما كان فى معناه (٣) ▪

(١) الرضى ٢/٢٨٦ ▪

(٢) الهمع ١/١٢٠ ، ١٢١ ▪

(٣) منشور الفوائد ٢٥ ▪

مشابهة الحرف للحرف

١ - « ان » المشددة لتوكيد الاثبات .

و « لا » النافية للجنس لتوكيد النفي .

فهى - حينئذ - شبيهة بان فى افادة التوكيد ، وفى لزوم الصدارة
وفى الدخول على الجملة الاسمية . فسوى بينهما فى العمل بشرط أن
يكون ما تعمل فيه « لا » متصلا بها ، قابلا لـ « من » الجنسية .

واذا كان اسم لا مفردا بنى على الفتحة لأنه ركب مع « لا » وشبه
بخمسة عشر ، لا رجل وخبر « لا » النافية للجنس مشبه بخبر ان
المشبه للفاعل (١) .

٢ - جبر تشبه : نعم . وتقع فى موقعها .

قال الشمنى : ان لها شبيها بنعم لفظا واستعمالا ولذلك بنيت .

قلت : وفيه نظر . فان المشابهة اللفظية بينها وبين نعم منتفية
ورعاية الشبه باعتبار كون كل منهما ثلاثى الحروف أمر لا يلتفت اليه .
ثم قال الدمامينى يناقش ابن مالك : انه معترف بأنها حرف فكيف
يتطلب سبب بنائها (٢) .

٣ - لام القسم تشبه لام الخبر ، كقوله :

العمر ك ما تدرى الطوارق بالحصا ولا زاجرات الطير ما الله صانع ؟
وكقوله - جل شأنه « ان الانسان لربه لكتود » ٦ العاديات

(١) شرح الفاكهى على القطر ٤٤/٢ الرضى ٩٩/١ . شرح العمدة

١٥٤ ، ١٥٧ .

(٢) الدمامينى على المغنى ٢٤٧/١ .

واللام في الآية لام الخبر قولاً واحداً (١) .

٤ - هل : حرف استفهام مشابه للهمزة .

يدخل على الفعلية : هل حضر محمد ؟

وعلى الاسمية التي ليس خبر المبتدأ فيها فعلية : هل زيد قائم ؟

أما الاسمية التي جزؤها الثاني فعلية فلا تدخل عليها الا على قبح . نحو : هل زيد خرج ؟ لأنها اذا لم تجد فعلاً تسلت عنه . فان كان أحد جزئي الجملة التي تدخلها فعلاً تذكرت الصحبة القديمة فلا ترضى الا بأن تعانقه فيجب أن توليه اياها .

ومليحة رأت ظبياً حوى حوراً فمذ رأته سمعت فوراً لخدمته

كـ «هل» اذا رأت فعلاً بحيزها حنت اليه ولم ترض بفرقته (٢)

وقال سيبويه : « واعلم أن حروف الاستفهام كلها يقبح أن يصير بعدها الاسم اذا كان الفعل بعد الاسم .

لو قلت : هل زيد قام ؟ لم يصح الا في الشعر ، لأن السؤال انما هو عن الفعل . وكذلك قال المبرد (٣) .

٥ - لو : تشبه ليت . فيه معنى التمنى دون حروفه وذلك مثل : لو تأتيني فتحدثني ، حذف فعل التمنى لدلالة لو عليه . وأشبهت ليت في الاشعار بمعنى التمنى .

قال الأسموني : « أشبهت ليت في الاشعار بمعنى التمنى دون لفظه .

(١) الجمل في النحو للخليل بن أحمد ١٦٣ ، ١٦٤ بتصرف .

(٢) الرضي ١٥٨/١ ، ١٥٩ .

(٣) الكتاب ٥٢/١ ط بولاق ، المقتضب ٧٢/٢ .

وقال الدماميني : قد تدل — أى لو — على التمنى ، فأشبهت ليت
في الاشعار بمعنى التمنى وكان لها جواب كجوابها (١) .

٧ — النون قد تشبه الواو .

لذا جعلت علامة للرفع كما كانت الواو .
قال الشيخ خالد (٢) « جعلوا الذون علامة للرفع ، لأنها شبيهة
بالواو من حيث الغنة » .

بل : النون شديدة الشبه بحروف العلة ، الواو ، والياء ، والألف .
ولهذا تدغم في الواو والياء .

زيدت ساكنة ثالثة مثل : جحنفل .

كما زيدت واو : فدوكس .

وياء سميدع (كريم) .

وآلف غداقر .

وأبدلت منها في نحو : رأيت زيدا .

وحذفت في نحو : « قل هو الله أحد الله الصمد » ١ ، ٢ الاخلاص
وقد جعلت النون بدل الرفع لمشابتها — في الغنة — للواو (٣) .

٨ — النون — أى نون النسوة — موضوع لجمع غير العقلاء ،
كالواو وضعت لجمع العققلين .

قال الجامي : فاستعملها في النساء للحمل على جمع غير العقلاء .
أذ الاناث لنقصان عقولهن بجرين مجرى غير العقلاء (٤) .

(١) الأشموني وحاشية الصبان ٣٣/٤ والأصول لابن السراج
٢٩٠/١ وتعليق الفرائد ٢٨٦/٢ .

(٢) التصريح على التوضيح وحاشية ياسين ٨٦/١ .

(٣) حاشية عبادة على الشذور ٨٥/١ .

(٤) الجامي على شرح الكافية ١٧١/٢ .

٩ - بل ، ولا بل ولكن - من حروف العطف - يشبهن باما ،
وأو ، ونحوهما ، في أنهما لا يبتدآن ولا يكونان الا على كلام (١) .

١٠ - من العرب من يقول : ضربوني قومك وضرباني أخواك .

قال سيدييه : شبهوا هذا بالتاء التي يظهرونها في : قالت فلانة .

وهذه اللغة القليلة هي التي يعبر عنها الانحويون بلغة أكلوني
البراغيث . وحقه على الأفصح : أكلني أو أكلتني (٢) .

وانما أتى بواو العتلاء لتزليلهم منزلتهم في الجرد والتعدي المعبر
عنه بالأكل مجازا (٣) .

١١ - الا تشبه لكن .

والا تشبه أيضا الواو فتدخل على الاسم مثل « وما محمد الا
رسول » آل عمران .

وعلى الفعل مثل : ما محمد الا يقوم بواجبه (٤) .

وكذلك الواو .

١٢ - حتى : تشبه الواو في دخول ما بعدها في حكم ما قبلها
وهي حينئذ - بمنزلة الواو .

وذلك مثل : مررت بالقوم حتى محمد .

(١) الكتاب ٤٣٥/١ ، ٤٣٦ ت عبد السلام هارون .

(٢) الكتاب ٢٣٦/١ وحاشية الخضرى على شرح ابن عقيل ١٦٠/١

(٣) الانصاف المسألة ٣٤ . المقتصد ٧٠٠/٢ .

(٤) أسرار العربية لابن الأنبارى ٢٦٦ .

ووجه التشبه بينهما هو أن الأصل في حتى أن تكون غاية ، وإذا كانت غاية كان ما بعدها داخلا في حكم ما قبلها .

وحتى تكتب بالياء .

وحتى تشبه « الى » في كونها لانتهاء الغاية .

وذلك مثل : أكلت السمكة حتى رأسها ، فالرأس — حينئذ — غير مأكول ، ولكن الأكل انتهى اليه (١) .

وحتى الخافضة في معنى حتى العاطفة — أى تشبهها — وكل منهما لا يدخل على ضمير متصل ، لأن الضمير المتصل مختلط بالعامل الملاصق به والاسم المعطوف عليه فاصل بينهما مع الحرف . فلما لم تدخل العاطفة على ضمير متصل لم تدخل الخافضة أيضا على ضمير أصلا ، لأن الضمائر المخفوضة لا تكون الا متصلة . وليس للخفض ضمير منفصل (٢) .

لكن ، المخففة من الثقيلة لا عمل لها لخروجها عن مشابهة الفعل وذلك مثل : « فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم » ١٧ الأنفال في قراءة من كسر الفون منها .

وأشبهت العاطفة لفظا ومعنى ، فأجريت مجراها (٣) .

(١) معاني الحروف للزمانى ١١٩ الجامى ٣٢٣/٢ .

(٢) أمالى السهيل ٤٢ .

(٣) الجامى ٣٥١/٢ .

مشابهة حروف النقى لبعضها

١٣ — قد يشبه حروف النقى بعضها ببعض ، وذلك لاشتراك هذه الحروف في معنى النقى ودلالاتها عليه .

فتشبه لم بـ « لا » النافية فلا تجزم .

كقوله كما أنشد ثعلب :

لولا قوارس من نعم وأسرتهم يوم الصليفاء لم يوفون بالجار

وقيل ضرورة •

وقال ابن مالك لغة • فقال ثعلب : شبه لم بـ « لا » .

وزعم اللحياني أن بعض العرب ينصب بها (١) .

(١) الجنى الدانى للمرادى ٢٨٠ المغنى ٢٠٠/١ التصريح ٢٤٧/٢
الصبيان والأشمونى ٤/٤ وشرح المعنى ٢٦٩ .

مشابهة الحرف للأفعل

١ - الأحرف الناسخة لها شبهة بـ « كان » الفاقصة : في لزوم دخولهن على المبتدأ أو الخبر •

والاستغناء بهما • فعملن عملها معكوسا ليكون المبتدأ والخبر معهن كمفعول قدم ، وفاعل آخر تنبيهها على الفرعية (١) •

٢ - لولا الامتناعية : لولا العدل لانتصر الظلم •

وإذا الفجائية : خرجت فإذا الأسد رابض بالباب •

انهما يشبهان « كان » في لزوم المبتدأ والخبر • لكنهما يفارقانها من حيث :

• افتقار لولا الى جواب •

• وإذا الى كلام سابق •

وقد شبه سيبويه ما حذف من خبر « لولا » بقولهم : « اما لا » ومعناه أن رجلا أمر بأشياء يفعلها وقد شبهت عليه فوقف في فعلها فقليل له : افعل • كذا وكذا ان كنت لا تفعل الجميع • وزادوا على ان « ما » وحذفوا الفعل وما يتصل به •

• وكثر حتى صار الأصل مهجورا (٢) •

٣ - حرف النداء « ياء » قد يشبه الفعل معنى فيصح أن يتعلق

(١) حاشية ياسين وشرح الفايهي ٢٩/٣ •

(٢) شرح المفصل ٩٥/١ •

الظرف أو الجار والمجرور بحرف النداء .. وهو قول أبي على وأبي الفتح وذلك مثل : يا لزيد لعمرؤا (١) .

٤ - وكذلك : ما النافية تشبه الفعل معنى . كقوله تعالى « ما أنت بنعمة ربك بمجنون » ٣ القلم .

قال ابن هشام : « الباء متعلقة بالنفى ، اذ لو علقت بمجنون لأنفاد نفى جنون خاص » وهو الجنون الذى يكون من نعمة الله تعالى . وليس فى الوجود جنون هو نعمة ه ولا المراد نفى جنون خاص ..

ثم قال : الا أن جمهور النحويين لا يوافقون على صحة التعلق بالحرف فينبغى على قولهم أن يقدر أن التعلق بفعل دل عليه النافي أى انتفى ذلك بنعمة ربك .

وحرف التنبيه « ها » يشبه الفعل معنى . فيعمل فى الحال نحو : « وهذا بعلى شيخا » ٧٢ هود .

على أن العامى فى « شيخا » حرف التنبيه . أى أنبه .

كأن فى معنى : أشبه فجاز أن تعمل فى نحو : قوله :

كأن قلوب الطير رطبا ويابسا . لدى وكرها العناب والحشف البالى (٢)

مشابهة الحرف للاسم

- ١ - قد تستعمل « حتى » (١) بمعنى « مع » .
 كقولهم : أكلت السمكة حتى رأسها . فالرأس حينئذ مأكول .
 قال الرماني « ان جعلتها بمعنى مع كان الرأس مأكولا » .
 وقال الجامي : وتستعمل حتى بمعنى « مع » كثيرا (٢) فتكون حينئذ اسما (ظرفا) .
- ٢ - كلا : اسم بمعنى « حقا » كما هو مذهب الكسائي ومتابعيه ومكي وأبى طالب .
 وذهب بعضهم الى أنها حرف بمعنى : حقا، تشبه الحرفية (٣) .
- ٣ - قد : اسم بمعنى حسب ، ومرادف له ، مثل : قد زيد درهم (بالسكون والرفع) يشبه الحرفية .
 وهى مبنية . قال ابن هشام : وهو الغالب لشبهها بـ « قد » الحرفية فى لفظها ، ولكثر من الحروف فى وضعها .
 وقال الثمني : المشابهة لـ « قد » فى لفظها مشابهة بها فى وضعها وهو كونها على حرفين .
 والمشابهة لحرف - فى وضعه - علة تامة للبناء .
 وقد صرح غير واحد بأن شبه الاسم للحرف فى الوضع أن يكون الاسم على حرف أو حرفين بنى (٤) .

(١) رسمت حتى بالياء وهى حرف للحمل على الى . الرضى على الشافية ٣/٣٣٣ .

(٢) معانى الحروف ١١٩ والجامى ٣٢٣/٢ بتصريف .

(٣) المننى ١٤٩/١ حاشية عبادة ١٩/١ .

(٤) المننى ١٣٥/١ وحاشية الثمني ٧/٢ .

المثنى

- ١ — هناك تثنية تشبه الجمع وذلك في :
 - صنوان : الواحد صنو ، والتثنية والجمع صنوان
 - « ونخيل صنوان وغير صنوان » ٤ الرد
 - قنوان : الواحد : قنو • والتثنية والجمع قنوان
 - « ومن النخل من طلعا قنوان دانية » ٩٩ الأنعام

قال ابن خالويه : ويفرق بينها بكسرة وضمة في الدرج فاذا وقفت استويا (١) .
- ٢ — قد تفتح نون المثنى — بعد الياء — وهى لغة بنى أسد .
 - قالوا لشبهها بنون أين وكيف (٢) .
- ٣ — هناك ألفاظ تلحق — بالمثنى فى الاعراب .
 - لأنها تشبهه وان كانت ليست بالمثنى حقيقة لفقد شرط التثنية .

١ — منها ما يراد به التكرير نحو : « راجع البصر كرتين » ٤ الملك
 لأن المعنى : كرات ، اذ البصر لاينقلب خاسئاً وهو حسير من كرتين .
 بل كرات .

٢ — ومنها قولهم : سبحان الله وحنانيه .

٣ — ومنها قوله تعالى « وأصلحوا بين أخويكم » .
 وهو مذهب ابن مالك .

(١) ليس فى كلام العرب ١٥٩ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ بتصرف .
 (٢) سر صناعة الاعراب ٤٨٨/٢ وهامش ليس فى كلام العرب
 ص ٢٣٤ .

- ٤ — ومنها ما لا يصلح للتجريد مثل البحرين : علم •
 ٥ — شبه المثنى وهو : كل ما لا يصدق عليه حد المثنى مما دل على
 اثنين بزيادة أو شبهها فهو ملحق بالمثنى •
 وذلك مثل كلا وكثنا اذا أضيفا إلى مضمرة نحو : جاءني كلاهما •
 وجاءتني كلاتهما ••

وفي النصب والجر قلوا : كليهما وكليهما •

وقال ابن يعيش « وانما قلبوها — في هذه الحال — تشبيها يعليك
 والمليك ولديك • ووجه الشبه بينهما أن آخرها ألف كأخر هذه الكلم
 وهي ملازمة للإضافة كما أن تلك كذلك » •

جمع المؤنث السالم

- أذرعاء : اسم لبلدة مما ألحق بجمع المؤنث السالم •
ومن العرب من لا ينونه وذلك لأنهم شبهوه بهاء التأنيث في
المعرفة (١) •

شبه الجمع

- المراد بشبه الجمع : ما كان مفردا في اللفظ ، دالا على متعدد في
المعنى ، كقول الشاعر :
لو كان غيري سليمي الدهر غيره وقع الحولاء الا الصارم الذكر
فـ « غيري » مفرد لفظا دال على متعدد •
و « الا » صفة ظهر اعرابه على ما بعده ، ويسمى : اعراب عارية •
قال الخضري : الا صفة لغير ، لأنه شبه جمع ، نكرة (٢) •

(١) الأصول ١٠٧/٢ •

(٢) الصبان ١٥٦/٢ والخضري ٢٠٦/١ •

الاسماء الستة

علم بالغلبة على الأمثلة المعروفة : أبوك - أخوك - حموها - فوه -
مدهنوه - ذو مال (أى صاحبه) •

وبعضهم عدها خمسة بنقص « الهن » منكرا جواز اتمامه •

قالوا : هي تشبه المثنى في كَوْن معانيها منبئة عن تعدد ، كالأخ
للأخ ، دون غيرها •

وليظهر ذلك التعدد خصوا ذلك بحال الاضافة •

قال الفاكهي « وخصوا ما ذكر بحال اضافتها لتظهر تلك اللام
الزائدة فتقوى المشابهة » •

وتعقبه الشيخ ياسين ونقل كلام الرضى : وقال : وخصوا ذلك
بحال الاضافة ليظهر ذلك الإلزام فتقوى المشابهة •

وقوة المشابهة بظهور اللام التي هي حرف علة • وبظهور الإلزام
الذي هو الذات الأخرى (١) •

(١) حاشية ياسين على شرح الفاكهي ٩٨/١ - حاشية عبد القفور

الأفعال الخمسة

- ١ - يرى السهيلي أنها ترفع بحركات مقدرة في آخر الفعل قبل الواو ، والألف والياء ، وأن النون انما تثبت لشبه هذا الفعل بالاسم (١)
- والألف في يضربان مشابهة لألف « ضاربان » وواو يضربون مشابهة لراو « ضاربون » وان كان بينهما فرق من حيث ان اللاحق بالاسم حرف .
- قال الشيخ ياسين العليمي « وانما أعرب والحالة هذه - عند اتصال ألف الاثنين أو واو الجمع ، أو ياء المخاطبة لشبهه بالثني والجمع (٢) » .

(١) النكت الحسان لأبي حيان ٣٩ وتعليق الفرائد على تسهيل الفوائد للدماميني ١٦١/١ .

(٢) حاشية ياسين على شرح الفاكي ٧٨/١ .

المشروع من الصرف

١ — اذا أشبه الاسم الفعل ، نحو : أفعل ، منع من الصرف اذا كان صفة • في النكرة والمعرفة •

وفي غير أفعل • نحو : يعمل (الناقصة السريعة) •

قال سيبويه : ومما يترك صرفه ، لأنه يشبه الفعل ، ولا يجعل الحروف الأول منه زائداً إلا مثبت ، نحو : تقتضب (شجر يتخذ منه السهام) • والمثاء زائدة لعدم النظير •

ومن قال : ترتب (الشيء الثابت) صرف •

وكذلك رجل يسمى : تألب • لأنه تفعل (١) •

٢ — المزيد بألف ونون مثل : عمران علما « قالت امرأة عمران » ٣٥ آل عمران •

وكذلك الوصف اذا كان مؤنثه فعلى • مثل : ريان وريى منع من الصرف أيضا • وذلك لتحقيق شبههما بألفى التانيث من حيث امتناع دخول تاء التانيث عليهما •

أما غير العلم مثل : سعدان (اسم نبت) مرعى ولا كالسعدان •

ومرجان (اسم لصغار اللؤلؤ) فانه لا يمتنع دخول التاء عليه فيقال فيه : سعدانة ، ومرجانة • فينصرف لبعده عن مشابهة الفعل (٢) •

(١) الكتاب ٣/٣ ط بولاق وشرح المصباح على الشنافية ١٣٦٤ •

(٢) الرضى ٨٢/٢ المختضب ٣/٤ الكواكب المصرية ٤٢/٣١ بعصره •

٣ - بعض بنى تميم يعربون « أمسى » اعراب ما لا ينصرف مطلقا .

وذلك : لشبه العلمية والعدل ، عن الأمس : أى بالألف واللام (١) .

■ - لعل : اذا سمى بها لم تنصرف ■

يرى البصريون عدم الصرف للعلمية والتركيب ■

ويرى الكوفيون : عدم الصرف للعلمية وشبه العجمة ، اذ انها ليست من أوزان كلامهم (٢) ■

(١) الخضرى على ابن عقيل ٣٤/١ .

(٢) الرضى ٣٣٦/٢ بتصرف ■

النكرة والمعرفة

شبه النكرة

- ١ - ما أريد به الجنس .
- المعرف بال الجنسية . مثل : اللئيم كما يجيء في البيت الآتي :
ولذلك ما جاء بعده جاز اعرابه حالا ، أو صفة ، كقوله :
ولقد مررت على اللئيم يسبنى فمضيت ثمت قلت لا يعنيني
- ٢ - فيسبنى يجوز أن يكون صفة وتجاوز أن تكون حالا .
- ٣ - ضمير الجر في رب من قوله : ربه رجلا ! ذهب كثير منهم
إلى أنه معرفة ، ولكنه جرى مجرى النكرة في دخول رب عليه ،
لما أشبهها في أنه غير معين .
- وذهب قوم إلى أنه نكرة ، وبه قال الزمخشري وابن عصفور (١) .

شبه المعرفة بال

إذا كان اسم التفضيل (أفعل) قد قصد به التفضيل وأضيف إلى معرفة :

- جاز مطابقة اسم « التفضيل » لوصوفه ، وذلك لشبهه بالمعرف بال
كقوله تعالى «وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها» ١٢٣ الأنعام
اذ لو لم يطابق ل قيل : أكبر مجرميها .
- وجاز ترك المطابقة لشبهه بالمجرد ، لنية معنى « من » .
- كقوله تعالى «ولتجدنهم أحرص الناس» (٢) ٩٦ البقرة .

(١) الصبان ١٥٦/٢ ابن عقيل ٥٣/٢ الجنى اللانى ٤٥٠ .

(٢) التصريح ١٠٥/٢ .

١ - الضمير

١ - بنى الضمير لشبهه بالحرف وضعا فيما هو موضوع منه على حرف واحد أو حرفين ثم حمل البواقي عليه ليجرى الباب على سنن واحد .

وافقتارا من حيث ان الحرف مفتقر الى غيره والضمير كذلك فانه مفتقر الى ما يفسره .

وجمعا : من حيث هو لا يثنى ولا يجمع .

وأما هما وهم ونحن فأسماء للثنتين والجماعة .

أو بنى الضمير : للاستغناء عن اعرابه باختلاف صيغه لاختلاف المعاني (١) .

٢ - يجب استثناء ضمير الرفع في : أفعال الاستثناء كخلا وعدا مثل : قاموا ما خلا زيدا ، وما عدا عمرا .

قال ابن مالك : وانما التزم الاضمار في هذه الأفعال لجريانها مجرى أداة الاستثناء التي هي أصل فيه ، وهي « الا » .
فكما أنه لا يظهر بعدها سوى اسم واحد فكذا بعد ما أجرى مجراها . وشابها (٢) .

٣ - يرى أبو على الفارسي أن لحاق الضمير في لست - كقوله تعالى « لست عليهم بمسيطر » ٢٢ الغاشية . ولستما لشبهه بالفعل ، وذلك لكونه على ثلاثة أحرف ، وبمعنى : كان ، وكونه رافعا ناصبا (٣) .
كما سيجيء في باب كان وأخواتها .

(١) تعليق الفرائد للدماميني ١٢٥/٢ ، ١٢٦ ، ١٣١/١ .

(٢) حاشية ياسين على شرح الفاتحي ١٨٧/١ .

(٣) المرجع السابق ٦٦/١ .

٤ - ضمير الجر شبهه بالتثوين

- ضمير الجر تابع غير مستقل ، اذ لا يمكن أن يبدأ به مستقلاً . وكذلك التثوين . لذا قال النحاة : انه لا يصلح لأن يعطف عليه .
- قال الشيخ خالد الضمير المخفوض كالتثوين في شدة اللزوم .
- قاله الحوفي وكما لا يعطف على التثوين لشدة لزومه ، لا يعطف على ما أشبهه .
- وقال السيوطي : ضمير المجرور أشد اتصالاً من ضمير الفاعل . بدليل أن ضمير الفاعل قد يجعل منفصلاً عند ارادة الحصر ، ويفصل بينه وبين الفعل . ولا يمكن الفصل بين ضمير المجرور وعامله .
- فلما اشتد اتصاله قوى شبهه بالتثوين . فلم يؤثر التأكيد في جواز العطف بخلاف الفاعل فانه لما لم يشتد اتصاله أثر التوكيد في جواز العطف عليه .
- والضمير المتصل - كما قال ابن يعيش - أوغل في شبه الحرف ، لعدم استبداده بنفسه « (١) » .

(١) حاشية ياسين على شرح الفاكهي ٢٤٨/٢ - التصريح ١٥١/٢ .
 الاشباه والنظائر ٢٣٣/٢ شرح المشصل ٨٥/٣ .

٢ - العلم

١ - اللقب : ما دل على مدح أو ذم •

وهو يشبه النعت في اشعاره بالمدح : مثل : الصديق أول الخلفاء •

أو الذم : مثل : الخبيث ابايس عدو المؤمنين •

والنعت لا يقتسم على المنحوت ، فكذلك ما أشبهه (١) •

٢ - قد يسمون أحيانا بالجميل :

مثل : تأبط شرا : سمي بذلك ، لأنه تأبط حية • وهى جملة من فعل

وفاعل ومفعول •

وانما سموا بالجميل ليشبهوا حال المسمى بها بحال من يوصف

بالجملة • وهذا يقتضى الحكاية •

ولو كانت التسمية بالفعل وحده لكان من قبيل ما لا ينصرف (٢) •

٣ - العلم الجنسى : مثل : أسامة للأسد الصغير •

يشبه علم الشخص مثل : محمد رسول الله •

من جهة الأحكام اللفظية فيمتنع من دخول « أل » عليه •

فلا يقال : الأسامة ، كما لا يقال : الزيد • لئلا يجتمع معرفان

على معرف واحد •

ويمتنع من الاضافة ، فلا يقال : أسامتكم ، كما لا يقال : زيدكم •

الا أن قصد فيهما الشيوخ في المسألتين ، لأن المانع من ذلك اجتماع

معرفين مختلفين على معرف واحد وذلك مأمون الشيع (٣) •

(١) التصريح ١٢١/١ •

(٢) شرح المفصل ٢٨/١ ، ٢٩ •

(٣) التصريح ١٢٤/١ •

٣ - اسم الإشارة

١ - « ذا » اسم إشارة • محذوف اللام • وهو مبنى لمسابته الحروف • وألفه منقلبة عن العين الساكنة •

وهو يشبه الأسماء المتمكنة ، فنراه يوصف ، ويوصف به ، ويثنى ، ويحقر (يصغر) • ويدخله كثير من أحكام الأسماء المتمكنة • ولذلك جاز أن يمثل من الفعل (٢) •

٢ - جعل بعض النحويين : اسم الإشارة قسما ثالثا بين الأسماء الظاهرة والمضمرة ، لأن له شبهة بالظاهرة وشبهة بالمضمرة •

فمن حيث كانت مبنية ولم يفارقها تعريف الإشارة كانت كالمضمرة ومن حيث صغرت ووصفت ووصف بها كانت كالظاهرة (٢) •

٣ - شبه هؤلاء بعضد فسكن ثم أبدل الهمزة واوا وان كانت ساكنة بعد فتحة تنبيهها على حركتها الأصلية • فيقال : هؤلاء على مثال تورا • حكاه أبو على الشلوبين عن بعض العرب وأنشد :

تجلد لا يقل هو^٥لاء هذا بكى لما بكى أسفا وغيظا

ومثله في المعتل قول بعضهم في بئس بئس بئاء ساكنة بعد الباء •

٤ - هنالك : اسم إشارة للمكان البعيد •

وكهنالك : ثم - هنا - بفتح الهاء وكسر •

قال الدماميني والتشبيه في أمور ثلاثة :

أحدها الإشارة •

(١) النصف ١٢٢/١ بتصرف •

(٢) شرح الفصل ١٢٧/٣ •

الثاني : كونها للمكان .

الثالث : كونها للبعيد منه (١) .

٥ - بنى اسم الإشارة لتضمن معنى حرفها .

أو لشبه الحرف وضعا ، لأن منه ما وضع على حرفين كذا وذى ثم حملت البواقي عليه ، لأنها فروع .

وافتقارا : وذلك لأن اسم الإشارة يحتاج في ابانة مسماه الى مواجهة أو ما يقوم مقامها . فهو اذن كالحرف في افتقاره الى غيره (٢) .

٦ - قال سييويه في ذلك :

الكاف حرف ، ودليل ذلك مثلها الكاف في أسماء الأفعال وفي : أريتك (٣) .

٧ - اسم الإشارة : هذا وتلك .. يشبه الفعل في المعنى فيعمل في الحال وذلك مثل قوله تعالى « فتلك بيوتهم خاوية » ٥٢ النمل .

فخاوية حال . والعامل فيه معنى الإشارة « تلك » لأنه في معنى أشير (٤) .

(١) تعليق الفرائد ٣٤٥/٢ .

(٢) المرجع السابق .

(٣) الكتاب ١٢٥/١ . ٣٠٤/٢ .

(٤) الفاكهي على القطر باب الحال .

٤ - الاسم الموصول

١ - ذو الموصولة مثل : ويثرى ذو حفرت وذو طويت وتطلق -
في لغة طيء - على المفرد والمذكر وفروعهما • وهى تشبه « ذو » التى
بمعنى صاحب « وان الله لذو فضل على العالمين » •
وقد تعرب ذو الموصولة اعراب « ذو » بمعنى صاحب لتشبهها
الصورى (اللفظى) كقوله :

فاما كرام موسرون لقيتهم فحسبى من ذى عندهم كقانيا(١)

٢ - يكتب اسم الموصول « اللذون » حالة الاعراب بلامين -
بخلاف حالة البناء - لشبهه حينئذ بالحرف (٢) كقوله :

نحن اللذون صبحوا الصباها

وهى لغة هذيل أو عقيل - بصيغة التصغير - وهى عندهم معربة
لأن شبه الحرف عارضه الجمع وهو من خصائص الأسماء •

٣ - بين الرضى أن صلة آل المفرد اسم صورة ، فعل حقيقة •
وقال الخضرى « واعلم أن صلة آل ان كانت وصفا فهو مع مرفوعه
شبيه بالجملة • كما فى التوضيح » •

وما فى المطول وغيره من أنه جملة فلعل المراد : فى معناها •

ولا اعراب له كما هو شأن الصلة ، لأن العامل انما يتسلط على

(١) الكواكب الدرية ٦٠/١ ، ٦١ •

(٢) حاشية عبادنا على شرح الشنور ١٥٧/١ - التصريح ١٣٣/١

« أل » ولكن ينتقل اليه اعرابها عارية • كما انتقل اعراب الا ولا بمعنى غير لما بعدهما لكونهما بصورة الحرف (١) ••

٤ - اللام الموصولة في مثل : الضارب - المضروب - النحسنة تشبه « أل » الحرفية

لذا جعلت صلتها ما كان جملة معنى ، مفردا صورة ، عملا بالحقيقة والشبه جميعا •

قال الدماميني : وانما لم تكن صلة الألف واللام الا اسم فاعل أو مفعول ، لأنهم لما رأوها موافقة للألف واللام الحرفية في نحو : الرجل لفظا ومعنى •

أما لفظا فهو واضح •

وأما معنى فلأنها للتعريف مثل : اللام الحرفية •

فلما وافقتها قصدوا ألا تدخل الا على المفرد ، كما لا تدخل تلك الا على المفرد للمشابهة المذكورة « (٢) » •

وقال في تعليق الفرائد : « وانما لم توصل اللام بالصفة المشبهة مع تضمنها للحكم لنقصان مشابقتها للفعل » (٣) •

٥ - قد يشبه الاسم الموصول بالشرط في عمومته واستقبال الفعل بعده ، واذلك دخلت الفاء في قوله :

(١) انصاف على الأشموني ١٦٥/١ وحاشية الخضرى على ابن عقيل

٧٨/١ •

(٢) حاشية الدماميني على المغنى ١٠٤/١ والجامى على الكافية

١٦١/٢ •

(٣) تعليق الفرائد ٢١٥/٢ وشرح الرضى ٢٨/٢ ، ٣٩ :

فوالله ما فارقتكم قاليا لكمو ولكن ما يقضى فسوف يكون

فـ « ما » بعد لكن موصول ، اسم . بدليل عود الضمير المستتر
في يقضى « هو » عليها ، والضمير لا يعود الا على الأسماء .

ودخول الفاء في « سوف » لتلك المشابهة (١) .

٦ - قال ابن الخشاب :

بنى الموصول لمشابهته الحرف في افتقاره الى ما يتصل به ، وكونه
لا يتم الا بما بعده فجري مجرى بعض الاسم الذى لا بد له من تمام .
والمبهمات تبني لأنها تشبه الحرف في الاحتياج الى الصلة أو الصفة
أو غيرهما (٢) .

(١) حاشية ياسين على شرح الف، انتهى ٣٠/٢ .

(٢) المرتجل ١٠١ .

المبتدأ والخبر

تدخل الفاء في خبر المبتدأ ان شابه الشرط في العموم والاستقبال •

وذلك مثل : الذي يكرمنى فله درهم •

فيشبه المبتدأ الشرط في سببته للخبر سببية الشرط للجزاء فيصح دخول الفاء في الخبر ، ويصح عدم دخوله فيه • نظرا الى مجرد تضمن المبتدأ معنى الشرط •

وتدخل مع عدمهما للمتشابهة اللفظية نحو « وما أصابكم يوم
المتقى الجمعان فبأذن الله » (١) ١٦٦ آل عمران •

(١) حاشية الأمير على المغنى ٣٤/١ وشرح المفصل ١٠١/١ والجامع

كان وأخواتها

١ - لا يجوز حذف خبر كان أو إحدى أخواتها • ولا اسمها
لا اختصارا ولا اقتصارا •

أما الاسم فلأنه يشبه الفاعل •

وأما الخبر فلأنه صار عندهم عوضا من المصدر ، لأنه في معناه •
ومن النحويين من أجاز حذفه اختصارا •

وفصل ابن مالك فمنعه في الجميع إلا ليس • إذ كان اسمها نكرة ،
فيحذف خبرها اختصارا ولو قرينه • تشبيها بـ (١) •

٢ - تراد « ما » عند حذف كان الناسخة ، عوضا عن ذلك الحذف
وهذا مطرد بعد « أن » المصدرية الواقعة في كل موضع أريد فيه تعليل
فعل بفعل وذلك مثل : أما أنت ذا نفر ...

وخصت « ما » بالزيادة لأمرين :

١ - لجيئها زائدة في قوله تعالى « فبما رحمة من الله لنت لهم »
١٥٩ آل عمران •

٢ - لكثرة مشابهتها بأخت « كان » وهو « ليس » (٢) •

٣ - ليس : فعل تشبيه بحرف لا يشبه الأفعال وهو « ما » • لذلك
ضعف ، فلا يتقدم خبره على اسمه • قال ابن مالك : منعه الكوفيون
ولbord وابن السراج والجرجاني ، ويقولهم أقول •

ويرى الفارسي أن ليس حرف محتج بأنها لو كانت فعلا محققا
من فعل لعادت حركة المياء عند اتصال الضمير •

(١) حاشية ياسين على شرح الفاكهي ١١/٢ بتصرف •

(٢) حاشية ياسين على شرح الفاكهي ١٧/٢ •

وأجيب بأن ذلك لمفارقتة أخواته في عدم التصرف ▪

قال الفارسي وأما لحاق الضمير به في لست ولستما فلشبهه بالفعل لكونه على ثلاثة أحرف ، وبمعنى ما كان ▪ وكونه رافعا وناصبا ، كما ألحق الضمير بهات فقيق : هاتيا — هاتوا — هاتى ▪ مع كونه اسم فعل ، لقوة مشابهته للأفعال لفظا (١) ▪

٤ — ليس يهملها بنو تميم في مثل قولهم : ليس الطيب الا المسك ▪ نظرا الى شبهها بـ « ما » النافية (٢) ▪

٥ — تزداد الباء زيادة مقيسة في خبر ليس « أليس الله بكاف عبده » الزمر وما أشبه ليس ▪

(١) شرح العمدة ١١٤ ، ١١٣ ▪

(٢) الدماميني ١٢٦/١ ، ١٢٧ ▪

النهي يشبه النفي

اذ هو بمعناه • وذلك في :

ما يعمل عمل كان — من رفع الاسم ونصب الخبر — بشرط تقدم
نفي أو شبهه وهو : ما زال ، ما انفك ، ما فتى ، ما برج • « ولا يزالون
مختلفين » ١١٨ هود •

والنهي : كقول الشاعر :

صاح شعر ولا تزل ذاكر الموت فنسيانه ضلال مبين •
والدعاء مثل :

الا يا سلمى يا دار مى على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر (١)
وستأتى مشابهة النهي للنفي في أبواب آخر • في الحال والاستثناء
وحروف الجر •

١ — ما : بمنزلة ليس

قال الفارسي : لمشابهتها في نفي ما في الحال ، والدخول على
الابتداء والخبر •

وقد دخلت على خبرها الباء ، كما دخلت على خبر ليس (٢) •
قال الرضي : ما تشبه ليس الذي هو فعل ناقص غير متصرف •
ثم قال « وأيضا ما الحجازية تشبه ليس معنى لا لفظا ••

(١) الفاكهي على شرح القطر وحاشية ياسين عليه ٤/٢ بتصرف •
(٢) الايضاح العضدي ١١٠ بتصرف وحاشية ياسين على شرح
الفاكهي للقطر ٨٦/١ ، ٢٠/٢ •

واسم ما الحجازية مشبه لاسم ليس الذى هو فاعل وخبر ما الحجازية مشبه للمفعول .

وقال الرماني « ما أشبهت الفعل معنى • وتعمل في النكرة والمعرفة » .
وانما عملت « ما » لما كان لها شبهان :

شبه عام : شبهها بالحروف غير المختصة في كونها تلى الأسماء والأفعال .

وشبه خاص : شبهها بليس (٢) .

٢ - اختلف النحاة في المقرون بـ « الا » بعد ما على أربعة أقوال :

أحدها : وجوب الرفع مطلقا ، وهو قول الجمهور ، نحو « وما محمد الا رسول » آل عمران • وجهه أنها عملت لشبهها بليس في النفي وقد انتقض بـ « الا » • فزال الأمر الذي عملت لأجله .

الثاني : جواز النصب مطلقا وهو قول يونس (١) • وجهه الحمل على ليس •

الثالث : جواز النصب بشرط كون الخبر وصفا ، وهو قول الفراء فيجيز : ما زيد الا قائما ، ويمنع : ما زيد الا أخاك •

الرابع : جواز النصب بشرط كون الخبر مشبها به •

وهو قول بقية الكوفيين فيجيزون : ما زيد الا زهيرا ، ويمنعون : ما زيد الا قائما •

(١) الرضى ٣٢١/٢ ، ٩٩/١ معانى الحروف ١١٠ •

(٢) بالأصل : ابن يونس ولعله سهو •

ثم قال : وعلى هذا فالنصب في قوله :
وما سعاد غداة البين اذ رحلوا الا أغن غضيض الطرف مكحول

جائز على الأقوال الثلاثة الأخيرة (١) .

٣ - لا يجوز حذف اسم « ما » قياسا ، ولا خبرها كذلك .

فان كفت بان - الزائدة - جاز حذفه - ، تشبيها بـ « لا » .
كقول امرئ القيس :

حلفت لها بالله حلفة فاجر لناموا فما ان من حديث ولا صال (٢)

٤ - شذ بناء الفكرة مع « لا » تشبيها بـ « لا » .

سمع : ما بأسى عليك (٣) . تشبيها بقولهم : لا عليك .

قال ابن يعيش : « اعلم أنهم قد حذفوا اسم لا النافية للجنس
كما حذفوا الخبر . . وانما حذفوا الاسم لكثرة الاستعمال تخفيفا » .
تراد الياء في خبر ما الجازية كقوله تعالى « وما ربك بظلام
للعبيد » ٤٧ فصلت وفي زيادتها بعد ما التميمية خلاف .

منع الفارسي والزمخشري وسيبويه .

والصحيح الجواز ، لسماعه في أشعارهم ، كقول الفرزدق (وهو

تميمي) .

لعمرك ما معن تبارك حق ولا منسى معن ولا متيسر (٤)
كما وردت زيادتها في خبر « لا » أخت ليس كقول سواد بن قارب :
وكن لي شفيعا يوم لا ذو شفاعة بمغن فتيل عن سواد بن قارب

(١) شرح باتت سعاد ١٧ .

(٢) حاشية ياسين على الفاكهى ٢٣/٢ .

(٣) المرجع السابق نفسه . وشرح المفصل ١١٤/١ .

(٤) الجنى الدانى ٥١ ، ٥٤ .

لات

١ - تعمل « لات » عمل ليس • وهى « لا » المشبهة بليس • زيدت عليها التاء ، أو بتعبير آخر لمشابتها له بكسع التاء • اذ تصير على عدد حروفه ساكنة الوسط •

وقد نظر سيبويه « لات » بليس •

ولا يكون فى الاستثناء من حيث انه لا يستعمل معهما الا أحد الاسمين والآخر مضمرًا دائمًا •

قال الرضى « ولا يجوز أن يقال باضمار اسمها كما فى نحو : عبد الله ليس منطلقًا ، لأن الحرف لا يضم فى وان شابه الفعل (١) •

٢ - خفض الاسم بعد « لات » •

فى قول الشاعر :

طلبوا صلحا ولات أوان فأجينا أن لات حين بقاء

قالوا : وجه الكسر فى أوان : شبهه باذ فى قوله :

وأنت اذ صحيح

فى أنه زمان قطع منه المضاف اليه وعوض التثوين ، لأن الأصل ولات أو أن صلح (٣) •

قال أبو حيان : شبه الزمخشري جر أوان لشبهه باذ •

(١) ابن عقيل ٣٨٠/١ •

(٢) الرضى على الكافية ٢٥٠/١ •

(٣) الشمنى على المغنى ٥٤/٢ والبحر المحيط ٣٨٤/٧ •

كاد وأخوتها

١ - قد تدخل أن على خبر كاد • تشبيها له بـ « عسى » كقول
 رؤبة

رسم عفا من بعد ما قد امحى قد كاد من طول البلى أن يمحى
 قال سيبويه : قد جاء في الشعر كاد أن يفعل شبهوه بعسى •
 كما أنه بحذف خبر « أن » من خبر عسى تشبيها له بكاد كقوله :
 عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب
 قال ابن مالك :

وكونه بدون أن بعد عسى تكرر وكاد الأمر فيه عكسا
 قال الجامي : فلما كان كل واحد منهما مشابها للآخر أعطى لكل
 منهما حكم الآخر من وجه أه •
 ونقل السيوطي عن الأبدى في شرح الجزولية « حذفت أن مع عسى
 تشبيها بكاد » •

وزعم ابن السيد أن الأحسن أن يقال : شبهت عسى بلعل (فتكون
 من تشبيه الفعل بالحرف) لأن كلا منهما رجاء •
 وكما حملوا على عسى فأدخلوا في خبرها « أن » نحو :
 لعلك يوما أن تلم ملمة •
 وقال ابن الصائغ : هذا الذي قاله ممكن • وتشبيهه الفعل بالفعل
 أولى من تشبيهه بالحرف (١) •

(١) الكتاب ٤٧٨/١ والجامي ٣٠١/٢ ، ٣٠٢ الهمع ١٣٠/١
 الأشياء والنظائر ٢١٥/١ ، ٢١٦ وشرح المفصل ١٢١/٧ •

٢ - في مثل : عساي وعسك وعساه :

قال سيبيويه : ان عسى خرجت عن عمل كان وعملت على لعل ،
لشبهها بلعل في الطمع • وشرط اسمه أن يكون ضميرا •

فالضمير منصوب على أنه أسماها • وقال السيرافي : عسك
وعساني حرف عامل عمل لعل • وضعف بأن فيه اشتراك فعل وحرف
في لفظ واحد •

وقال الأخفش : ان عسى على بابها من عملها عمل كان •

واستعرنا في عسى ضمير المنصوب للمرفوع • فالضمير - عنده -
في عسى في موضع رفع لا في موضع نصب • واختاره ابن مالك لسلامته
من عدم النظر • اذ ليس فيه الا نيابة ضمير غير موضوع للرفع عن
موضوع له • وذلك موجود •

وقال ابن النحاس : والوجه ما ذكره سيبيويه ، لأن التجوز في
الفعل أو الحرف أحسن من التجوز في الضمير •

أما عسى التي من أفعال الرجاء وهي تعمل عمل كان ففعل غير
متصرف ، لتضمنه معنى الحرف • أي انشاء الطمع والرجاء كامل •

والانشاءات - في الأغلب - من معاني الحروف • والصروف
لا يتصرف فيها •

وأما الفعلية نصر : بعث • والاسمية نحو : أنت حر ، فمعنى
الانشاء عارض فيهما (١) •

(١) الأشباه والنظائر ٢٢٤/١ الجنى الداني ٤٦٨ الدماميني على

المغنى ٣٠٠/١ وحاشية ياسين على شرح الفاكي ٦٥/١ •

٣ - عسى فعل شبيه في المعنى بحرف يشبه الأفعال وهو لعل
ويروى ابن السراج وثعلب والزجاج انه حرف مطلقاً (١) .

■ - عسى المتصرف فعل باتفاق ■ ومعناها : اشتد ■ قال :

لولا الحياء وأن رأسى قد عسى فيه المشيب لزرت أم القاسم

أى قد اشتد (٢) .

(١) الدماميني ٢٩٩/١ ، ٣٠٠ وحاشية ياسين على شرح الفاكهي

٦٥/١ .

(٢) المرجع السابق .

ان وأخواتها

١ - زادوا نون الرقاية مع ان وأخواتها، لمشابهة الفعل • وزادوها أيضا في نحو : منى وعنى ، لأنهما لما سكن آخرهن أشبهتا الفعل أو مما يدل على أن ان (١) وأخواتها مشبهة بالفعل أن المكنى معها كالمكنى مع الفعل • تقول : اننى كما تقول ضربنى •

٢ - قال ابن الخشاب « شبه قولهم : ان زيدا قائم ، بقولهم : كان منطلقا زيد ، لأن ان وأخواتها فروع في العمل على كان » (٢) •

٣ - ان زيدا في المدار شبهوه بالفعل الذى يتعدى الى مفعول ، كقولهم : ضرب زيدا عمرو ، وأخرج عمرا صالح (٣) •

٤ - جعل ابن يعيش الحروف الناسخة شبيهة بالفعل من وجوه :

١ - اختصاصها بالأسماء كاختصاص الأفعال بالأسماء •

٢ - أنها على لفظ الأفعال ، اذ كانت على أكثر من حرفين كالأفعال (منها الثلاثى والرباعى والخماسى) •

٣ - مبنية على الفتح دائما كالأفعال الماضية •

٤ - أنها يتصل بها المضمرة المنصوبة، ويتعلق بها كنقطة بالفعل من نحو : ضربك وضربه (٤) •

(١) سر صناعة الاعراب ٥٤٧/٢ والأصول ١١٧/٢ •

(٢) المرتجل ١٨٢ •

(٣) الجمل للخليل بن حمد ٤٥ •

(٤) شرح المفصل لابن يعيش ١٠٢/١ بتصرف •

وجعل الدماميني مشابقتها : معنى لطلبها الجزئين ، وشابهت مطلق
الأفعال الماضية من حيث كونها على ثلاثة أحرف فصاعدا ، ومن فتح
أواخرها (١) •

وقال الرضى : الحروف المشبهة بالفعل تشبه الأفعال المتعدية معنى
من حيث « ان وأن » فى معنى حققت وأكدت •
وكأن فى معنى شبعت ، ولكن معنى استدركت ، وفى ليت : معنى
تمنيت وفى « لعل » معنى ترجيت •

ولفظا من حيث كونها على ثلاثة أحرف فصاعدا •

وقال : « وأما فتح أواخرها فان لم نقل : انها لمشابهتها للأفعال ،
بل قلنا هى لاستقلالها بسبب تشديد الأواخر ، والياء فى ليت » •

فهى فى جهة أخرى بها تشابه الماضى فتعمل عمل الأفعال (٢) •

وهى فى القوة دون الأفعال ، ولذلك بنيت أواخرها على الفتح
كبناء الواجب الماضى •

وشبهها بالأفعال المتعدية الا أنه قدم منصوبها على مرفوعها
تنبيهها بفرعية العمل على فرعية العامل ، أو فرقا بينها وبين الفعل •

قال الرماني : وان أشبهته — أى الفعل — لفظا ومعنى ، فلو قدم
مرفوعها على منصوبها لتوهم أنها فعل •

(١) الدماميني على المغنى ٧٨/١ •

(٢) الرضى ٩٩/١ ، ٣٢٠/٢ ، ٣٢١ بتصرف • والدماميني على

المغنى ٩٣/١ •

وأيضا ، فانك لو قدمت المرفوع لجاز أن تضمير ، ولو أضمر لاتصل بل وهو ضمير رفع ، وضمير الرفع اذا كان للمتكلم «
أو للمخاطب كان تاء ساكنة ما قبلها ، ولو أسكنت لحذفت إحدى
النونين لالتقاء الساكنين فكنت تقول :

« أنت وهذا تصريف ، والتصريف لا يكون في الحروف فلما كان
تقديم المرفوع يؤدي الى هذا رفض «(١)» •

وجعل المبرد هذه الحروف مشابهة بالأفعال لأنها لا تقع الا على
الأسماء (٢) •

هـ — أن المفتوحة اذا خففت عملت وجوبا — كما اذا لم تخفف —
لأنها أشبه بالفعل منها • كما قال ابن مالك في شرح الكافية •
قال الشيخ ياسين لأن لفظها — وهي مخففة — كلفظ عضي •
مقصودا به المضى أو الأمر •

وأما المكسورة فلا تشبه الا الأمر فقط : كجد •
والأفيس في المكسورة أن يرفع ما بعدها اذا خففت (٣) •
ومن أعملها فقد جعلها بمنزلة فعل محذوف ، والفعل يعمل محذوفا
عمله تاما ، وذلك قولك : لم يك زيد منطلقا فعمل عمله والنون فيه •
قال ابن يعيش في أن — بفتح الهمزة مخففة : « وأما عمل النصب
خاصة فلشبهه أن الخفيفة بأن — الثقيلة الناصبة للاسم ، ووجه
المشابهة من وجهين : من جهة اللفظ والمعنى :

فأما اللفظ فهما مثلان وان كان لفظ هذه أنقص من لفظ تلك •

(١) معاني الحروف ١١٠ •

(٢) المقتضب ١٠٨/٤ •

(٣) الفاكهي وياسين ٣١/٢ والأصول لابن السراج ٢٣٥/١ •

(٦ — المشابهة)

ولذلك يستقبحون الجمع بينهما ، كما يستقبحون الجمع بين الثقيلين ، فلا يحسن عندهم أن تقوم خير لك ، كما يستقبحون أن أن زيدا قائم يعجبني في معنى ، أن قيام زيد يعجبني .

وأما المعنى فمن قبل أن « أن » وما بعدها من الفعل في تأويل المصدر كما أن المشددة وما بعدها من الاسم والخبر بمنزلة اسم واحد .

فلما كانت المشددة ناصبة للاسم جعلت هذه ناصبة للفعل وهذا كلام وجيه في نصب أن للفعل المضارع (١) .

فوجب اعمال أن المخففة لتحقيق مقتضاها وهو اضافة معناها في الجمل الاسمية ، لأنها أكثر مشابهة للفعل من المكسورة .

٦ - حكى سيديويه :

قد يجوز في الشعر - أيضا - لعل أن أفعل ، بمنزلة : عسيت أن أفعل . (فهذا يشبه ذاك) . كقول عمر بن أبي ربيعة :

لعلمها أن يبغيها لك حيلة وأن يرحبا صدرا بما كنت أحصر

وجعله ابن عصفور من ضرائر الشعر وهو الصحيح .

وفي الحديث « لعل بعضكم أن يكون ألحن بحجته » (٢) .

٧ - قد تدخل لام التوكيد على مدخول « أن » بمعنى نعم ، تشبيها بأن العاملة ، كقوله تعالى « أن هذان لساحران » ٦٣ طه بناء على القول بأن « أن » بمعنى نعم ، وهي تشبه « أن » المؤكدة لفظا (٣) .

(١) شرح الفصل ١٥/٧ والكواكب ١١٣/١ .

(٢) الكتاب ٤٧٨/١ بتصرف ، الهمع ١٣٥/١ الدرر ١٠٥/١ .

(٣) الدماميني ٨١/١ وحاشية ياسين على التصريح ١٢٧/١ .

٨ — تدخل لام الابتداء بعد ان المكسورة فقط ، وذلك لأنها
شبيهة بالقسم في التأكيد — كما قال سيويه •

ولا تدخل على غيرها من الحروف المشبهة بالفعل •

فلا تدخل على أن — بفتح الهمزة — ويروى أن الحجاج قرأ
« أن ربهم بهم يومئذ خير » • العاديات •

فأسقط اللام ليقال : انه غلط ولم يلحن • وهذا من مغالطاته (١) •

٩ — اذا دخلت ان على المبتدأ الذى يصح دخول الفاء على
خبره (كالموصول والنكرة الموصوفة بالفعل أو الظرف أو الجار
والجور) جاز دخولها ، كقوله تعالى « قل ان الموت الذى تفرون
منه فانه ملائكم » ٨ الجمعة •

وليت ولعل • من الحروف المشبهة بالفعل — مانعان عن دخول
الفاء ، لأن صحة دخوله عليه انما كان لمشابهة المبتدأ والخبر للشرط •
والجزاء • وليت ولعل يزيلان تلك المشابهة ، لأنهما يخرجان الكلام
من الخبرية الى الانشائية • والشرط والجزاء من قبيل الاخبار » (٢) •

١٠ — تلحق الحروف المشبهة بالأفعال نون تسمى نون الوقاية :
فتقول « اننى هدانى ربى الى صراط مستقيم » ١٦١ الأنعام •

وأننى ، ولكننى •

وسميت بذلك — كما قال ابن مالك — لأنها تنقى الفعل من

(١) الكواكب الدرية ١٠٩/١ •

(٢) حاشية الأمير على المغنى ٣٤/١ الجامى ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ •

وشرح المفصل ١٠١/١ •

التباسه بالاسم المضاف الى ياء المتكلم ، ومن التباس الأمر مذكرو
 بأمر مؤنثه في نحو : أكرمي بدل أكرمني ، اذ لو حذفتم لم يفهم
 المراد • غير أنها في الحروف قد تحذف نون الوقاة نظرا الى كراهية
 اجتماع الأمثلة (١) •

قال تعالى : « ولكني أراكم قوما تجهلون » ٢٣ الأحقاف •

(١) التصريح ١١٢/١ الرضى ٣٢١/٢ الكواكب الدرية ٣٤/١ •

لا النافية للجنس

١ - تعمل في النكرة النصب ، وتبنى النكرة معها . وهي لا تكون
الا صدرا ، ولا يجوز أن تقدم ما بعدها على ما قبلها .

قال ابن السراج « وهي مشبهة بان » وانما يقع بعدها المبتدأ
والخبر ، فكما لا يجوز أن تقدم ما بعد ان عليها كذلك هي ، والتقديم
فيها أبعد ، لأن (ان) أشبه بالفعل منها « أ.هـ (١) » .

٢ - لا : الملقاة الزائدة شبهوها بـ « ما » .
من ذلك قولك : ما قام زيد ولا عمرو ، والواو العاطفة
و « لا » لغو .

و « لا » انما دخلت تأكيدا للنفي (٢) .

مكتبة جامعة القاهرة

(١) الأصول ٢/٢٣٥ ، ٣٣٦ .
(٢) الأصول ٢/٢٥٩ .

ظن وأخواتها

١ - رأى بمعنى : أبصر : رأيت زيدا • المعنى أبصرته • وذلك لأن الابصار انما يقتضى واحدا •

تشبه رأى القلبية لفظا ومعنى •

لذا أجريت مجراها في جواز أن يجمع لها بين ضميرى فاعل ومفعول متصلين لمسمى واحد •

وذلك كقول عائشة - رضى الله عنها - « لقد رأيتنا مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وما لنا من طعام الا الأسودان : التمر والماء » (١) •

٢ - كثرت زيادة الباء في مفعول عرف وشبهه نحو : « ومن يرد فيه بالحاد » (٢) ٢٥ الحج •

(١) المساعد ٢٧٢/١ الكواكب الدرية ١/٢٢٤ •

(٢) حاشية ياسين ٢/٢١٢ •

الفاعل

١ — الفاعل يشبه المبتدأ ، في أن كلا منهما أحد ركني الجملة ، وهو ركن مسند اليه غيره (١) .

٢ — حذف الفاعل في نحو : « أسمع بهم وأبصر » ٣٨ مريم لما كان : أحسن بزيد مشبها في اللفظ لقولك : امرر بزيد وحذف الباء من أحسن بزيد وشبهه ممتنع .

وحذف باء كفى بزيد وشبهه قليل .

ولذلك لم يأت في القرآن الكريم الا بالباء « وكفى بالله وليا وكفى بالله نصيرا » (٢) ٤٥ النساء .

(١) كتاب المرتجل لابن الخشاب ١٨٢ .
(٢) الأشباه والنظائر ٢١٥/١ وشرح عمدة الجا فظ ٢١١ والمنصف

الاستفقال

١ - انما ترجح النصب في نحو : « والأنعام خلقها لكم »
 ه النحل لتناسب المتعاطفين .

وما بعد حتى : ضربت القوم حتى زيدا ضربته .

و : بل : ما ضربت القوم بل زيدا ضربته .

ولكن : ما ضربت القوم لكن زيدا ضربته .

لشبههن بالعواطف (١) .

وانما اختير النصب اذا وقع الاسم بعد حرف نفى نحو : ما
 زيدا لقينه ، ولا زيدا قتلته ..

قال ابن يعيش « وانما صار النصب هنا - مختارا لشبهه بحروف
 النفي بحروف الاستفهام وحروف الجزاء وحروف الأمر والنهي (١) » .
 ووجه الشبه : أن ما بعد النفي غير واجب . كما أن ما بعد كل
 واحد من هذه الأشياء كذلك .

٢ - اذا الفجائية (أى المنسوبة الى المفاجأة : بضم الفاء والمد) .
 تشبه الفاء في كونها لا يبتدأ بها ، لأن الغرض من ذكرها انما هو
 الدلالة على أن ما بعدها حصل بعد وجود شيء ، فلا بد من تقدم ذلك
 الشيء ، ولأنها لا تقع الا بعد ما هو معقب بما بعدها فلذا قامت
 مقامها فتربط بين جملة الشرط وجوابها حين يكون الجواب جملة اسمية
 كقوله تعالى « وان تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم اذا هم يقنطون » (٢)
 ٣٦ الروم .

(١) الجامع الصغير ٨٢ .

(٢) شرح المفصل ٣٦/٢ .

(٣) الكواكب الدرية ٧٩/٢ .

المشبه بالمفعول به

١ - معمول الصفة المشبهة - اذا كان معرفة وقصدوا المبالغة حولوا الاسناد عن فاعلها الى ضمير يستتر فيها فيعود الى ما قبلها .
ونصبوا ما كان فاعلا ، تشبيها له بالمفعول به ، مثل : محمد حسن خلقه - بنصب خلقه - على التشبيه بالمفعول به ، وليس مفعولا به ، لأن الصفة المشبهة قاصرة « غير متعدية لصوغها من لازم » . ولأن المنصوب معرف (لاضافته الى الضمير) .

قال ابن هشام « فان كان معرفة تعين أن يكون منصوبا على التشبيه بالمفعول به » .

والصفة المشبهة ليس لها مفعول يضاف اليه ، أو ينصب ، لأنها من فعل قاصر وذلك قبيح . ولا يصح أن يكون تمييزا لأنه لا يكون الا نكرة (١)

٢ - ذهب الأخفش الى أن اسم الفاعل اذا كان بـ « أل » لا يعمل وأن « أل » ليست موصولة بل هي معرفة مثلها في : الغلام . والرجل ، وأن ما انتصب بعده مفعولا ، بل هو منتصب على التشبيه بالمفعول به (٢) .

٣ - في مثل : عسى زيد أن يخرج قيل : ان « أن يخرج » مصدر مؤول مشبه بالمفعول به . وليس بخبر لـ « عسى » لعدم صدقه على الاسم (٣) .

(١) شرح القطر ٢٨٠ والصبان على الأشموني ٢٩٦/٢ الجامي ٢٠٥

والفصول الخمسون ١٩٢ .

(٢) التصريح ٩٢/٢ وارتشاف الضرب لابن حيان ص ١١٦

مخطوط ٧٢٨ دار الكتب .

(٣) الجامي ٢٩٩/٢ .

المفعول لأجله

• مشابهة المفعول لأجله في حالة تنكيره للجلال والتميز

قال ابن جعفر : انه — أى المفعول له — في حالة تنكيره يشبه المطلق والتميز في كون البيان بنكرة فوجب انتصابه مثلها

• وهو علة الاقدام على الفعل : نحو : ضربته أدبا (١)

الظرف

١ — المبهم من ظروف المكان : ما دل على مكان غير معين • وذلك كالجہات الست • وأسماء المقادير • • • وهى شبيهة بالمبهم من حيث انها ليست أشياء معينة في الواقع •

• ومحدودة من حيث انها معينة المقدار •

قال ابن هشام « ويلحق بأسماء الجهات ما أشبهها في شدة الابهام والاحتياج الى ما بين معناها كـ « عند » و « لدى » (٢) •

٢ — مذهب ابن مالك : أسماء الزمان كلها صالحة للظرف •

والصالح له من أسماء المكان : ما دل على مقدار كـ « ميل » ،

أو على جهة كـ « امام » ، أو على شبه جهة كـ « عند » (٣) •

٣ — خروج الظرف بالخفض عن الظرفية الى الاسمية •

(١) التوطئة ٢١٠ ، وشرح الرضى على الكافية ١٧٧/١ •

(٢) قطر الندى لابن هشام ٢٣١ ط السادسة وجامع دروس العربية باب الاضافة •

(٣) شرح التبعة لابن مالك ٢٩٨ •

قال الأخفش في كتابه الكبير « انهم جعلوا الظرف بمنزلة الحرف الذى باسم ولا فعل ، لشبهه به من حيث كان أكثر الظروف قد أخرج منها الاعراب ، وأكثرها أيضا لا تتنى ولا تجمع ولا توصف » .
 قال : فلما كانت كذلك كرهوا أن يدخلوا فيها ما يدخلون في الأسماء (١) .

■ — ظروف الغايات : قبل وبعد «ولله الأمر من قبل ومن بعد» (٤)
 الروم وكذلك : كل ما قطع عن الاضافة .

وسميت غاية لأن غاية الكلام كانت ما أضيفت هي اليه فلما حذف صرن غايات ينتهى بها الكلام . وإنما بنيت لتضمنها معنى حرف الاضافة ولشبهها بالحروف في الاحتياج الى المضاف اليه . واختير الضم لجبر النقصان (٢) .

هـ — قط : ظرف لاستغراق ما مضى من الزمان .

وبنيت على الضم لتضمنها معنى مذ ، والى .

وتستعمل بمعنى : حسب .

وتستعمل الفاء زائدة ، لازمة ، فيقال : « فقط » .

قال الشمنى « وفي المطول » أن قط من أسماء الأفعال بمعنى : انته وكثيرا ما تصدر بالفاء تزيينا للفظ ، وكأنه جزاء شرط محذوف .
 وقيل : انما دخلت الفاء لأن معناه : أخذت درهما فاكثفت به فالفاء عاطفة (٣) .

(١) الاشباه والنظائر ١٧/١ .

(٢) الجامي على الكافية ١٧٥ .

(٣) الشمنى على المغنى ١١/٢ بتصرف .

١ - الظرف غير المتصرف :

• وهو ما لزِم الظرفية أو شبهها وهو الجر بمن .
 • وذلك مثل : لدن : « وعلمناه من لدنا علما » ٦٥ الكهف .
 • اذ هو جار ومجرور وكذلك الظرف أصله على معنى : في .
 • وكذلك ، ثم : يفتح الثاء وتشديد الميم . وقد تلحقها التاء ،
 شمت ، وهنا ، وهما ملازمان للظرفية أو شبهها ، وهو الجر بمن أو الى
 كما في :

• أين لا خصوص زمن كما قاله الدماميني
 • وفي مثل : دخلت المسجد خلاف (١) .

٢ - من الظروف اللازمة للاضافة عند :

وهي :

• قال ابن مالك : هي شبه جهة (٢) .
 ٣ - أجاز بعض النحويين ، ما رأيته مذما ، فأدخل « مذ » على
 ما ولم يدخلها على زمان .
 • قال : لأن « ما » تشبه بالظرف .
 ألا تراها تكون مع الفعل بمنزلة المصدر ، وذلك المصدر يكون
 ظرفنا .

• نحو : سبحان ما سخر كن لنا • وسبحان ما سبح الرعد بحمده (٣) .

(١) الكواكب الدرية ١٦/٢ حاشية الخضرى على ابن عقيل ٦٩/١ .

(٢) شرح العمدة ٢٩٨ .

(٣) حاشية ياسين على الفاكهى ١٧٥/٢ .

الحال

١- شبه الحال بالمفعول به

تشبه الحال المفعول به من جهة أنها :

- فضلة : اذ تجيء بعد تمام الكلام ، واستغناء الفاعل بفعله . ومن جهة أن الفعل يتسلط على نصبها من غير توسط حرف ملفوظ أو مقدر .
- قال ابن السراج « وان في الفعل دليلا عليه ، كما كان فيه دليل على المفعول » ولهذا الشبه استحققت أن تكون منصوبة مثله ، وذلك نحو : ضربت زيدا قائما ، تجعله حالا من أيهما شئت (١) .

٢ - شبه الحال بالظرف

الحال تشبه الظرف من حيث كانت مفعولا فيها ، كما أن الظرف كذلك .

- قال الفارسي « وانما شبه بالظرف للمشابهة التي بينهما ، فلا يجب أن يسوى به » .
- كما أن ما لا ينصرف لما أجرى مجرى الفعل للشبه العارض منه فيه لم يجب أن يسوى بينه وبين الفعل في جميع أحواله .
- وذهب الكسائي إلى أن نصب الحالة انما هو لشبهها بالظرف . ويؤكد الشبه انه قد يعبر عن الحال بلفظ الظرف (٢) . والمقصود بالظرف ظرف الزمان خاصة لأنه هو المقدر بـ (في) . والحال كذلك .

(١) الأصول ٢١٣/١ .

(٢) الايضاح العضدي ٢٠٠ وسر صناعة الاعراب ٦٤٥/٢١ .

٣ - شبه الحال بالتمييز

في الحال شبه - أيضا - بالتمييز ، لكونهما مبنيتين إبهاما ، لذا شرطهما التثكير ، والتمييز بين - ذاتا والحال يبين وصفا قال أبو حيان : « وتشبيه الحال بالتمييز أولى من العكس ، لأن تبين الذوات مقدم على تبين الأوصاف » (١) .

وقد يأتي التمييز مؤكدا كقوله تعالى « ان عدة الشهور - عند الله - اثنا عشر شهرا » ٣٦ التوبة وهو في التمييز شبيه بوقوع الحال مؤكدة لعاملها « وأرسلناك للناس رسولا » (٢) ٧٩ النساء .

٤ - شبه الحال بالخبر والنعت

١ - يجوز تعدد الحال مثل : جاء زيد راكبا ضاحكا . وذلك بالخبر في كونه محكما به في المعنى على صاحبها .
وبالنعت في افهام الاتصاف بصفة .
وان لم يكن ذلك بالقصد بل بالتبع لما هو المقصود منه وهو : تقييد العامل ، وبيان كيفية وقوعه (٣) .

٢ - تزداد الباء في الحال المنفية كقول الشاعر :
فما رجعت بخائبة ركاب حكيم بن المسيب منتهاها
وذلك لأنها شبيهة بالخبر . ذكر ذلك ابن مالك .
قال المرادي « ورد عليه بأنه من باب التجريد » .
ويجوز أن تكون الباء للحال والمعنى : فما رجعت بحاجة خائبة (٤) .

(١) النكت الحسان ٩٩ بتصرف .

(٢) شرح العمدة ٢٩١ .

(٣) الخضرى على ابن عقيل ٢١٧/١ .

(٤) الجنى الثاني ٥٥ ، ٥٦ .

٥ - « واو الحال » : شبه سيبويه « واو الحال » - « اذ » ، وقدرها بها . وذلك من حيث كانت « اذا » منتصبه الموضع ، كما أن الواو منتصبه الموضع ، وأن ما بعد اذ لا يكون الا جملة ، كما أن الواو كذلك (١) .

٦ - الجملة التي تقع حالا وهى جملة فعلية فعلها مضارع مثبت ترتبط بالضمير وحده . مثل : جاءنى زيد يسرع .

وذلك لمسايقته لفظا ومعنى لاسم الفاعل المستغنى عن الواو (٢) .

تنبيه : ان كان ثمت تشابه بين الحال والظرف فيما سبق ، الا أن بينهما فرقا .

ألا ترى أن الحال لا يجوز أن تتقدم على عاملها المعنوى اذا كان ظرفا أو جارا ومجرورا على الصحيح .
والظرف يتقدم عليهما .

قال السيوطى « وانما تقدمت الحال ، لأنها خبر فى المعنى ولتقديرها بـ « فى » ، فأشبهت الظروف » .
فحملت الحال على الظرف (٣) .

وقال الشاويين « معنى الفعل انما يعمل فى الظروف والأحوال .
فقد يعمل معنى الفعل فى الحال مثل قول امرئ القيس » :

كأن قلوب الطير رطبا ويابسا

فعامل الحال ما فى معنى « كأن » من معنى التشبيه .

(١) المفصل ٦٨/٢ .

(٢) شرح الجامى ٩٤ .

(٣) الأشباه والنظائر ٢٢٨/٢ .

وقد يعمل المنسوب في الظرف الذي تكفيه رائحة الفعل نحو
أنا قرشى أبدا «(٢)» .

٧ - لا تأتي الحال الا من معرفة ، وأجاز النحاة مجيئها من
نكرة اذا سبقت بما يفيد العموم • ومثلوا له بالنفي كقوله تعالى
« وما أهلكنا من قرية الا ولها كتا معلوم » • الحجر •
وشبه النفي وهو النهى كقول قطري •

لا يزكين أحد الى الاحجام يوم الوغى متخوفا لحمام
والاستفهام كقوله :

يا صاح هك حم عيش باقيا فترى لنفسك العذر في ابعادها الأملأ(٣)

(١) التوطئة ٣٠٩ وشرح بانث سعاد ٧٨ •

(٢) شرح الفاكهى على القطر وحاشية ياسين ١٣٦/٢ •

التمييز

١ - انما انتصب التمييز في مثل : تصيب زيد عرقا ، لأنه وقع بعد جملة تامة كما يقع المفعول ، ويتعلق بالجملة ، كما يتعلق المفعول • وكما أن المفعول منصوب فكذلك ما أشبهه (١) •

٢ - اذا كان عامل التمييز اسما فانه لا يصح أن يتقدم عليه مثل : عندى عشرون درهما ، فلا يصح أن يقال : عندى درهما عشرون ، لأن عامله اسم جامد ضعيف العمل ، مشابه للفعل مشابهة ضعيفة •

قال الفارسي : انما لم يجز تقديم التمييز لأنه مفسر ، ورتبة المفسر أن تقع بعد المفسر •

• وأيضا أشبه « عشرون » (٢) •

٣ - التمييز يشبه النعت • ولهذا لا يتقدم على مميزه • وقد وضع ذلك من قبل •

(١) منثور الفوائد ٥٧ •

(٢) الجامى ١٠١ بتصرف والايضاح العضدى باب التمييز •
(٧ - المشابهة)

المستثنى

١ - يشبه المفعول به لذا أتى به بعد استغناء الفعل بالفاعل ،
بعد تمام الكلام .

وانما انتصب المستثنى في نحو : جاء القوم الا زيدا ، لأنه وقع
بعد جملة تامة كما يقع المفعول . ويتعلق بالجملة كالمفعول قال ابن
الأنباري « كفا أن المفعول منصوب فكذلك ما أشبهه » - أ.هـ (١) .

٢ - يرى المسييراهي وابن الباذش : أن غير - في الاستثناء -
منصوبة على التشبيه بظرف المكان وناصبها الفعل السابق .
وشبه ابن الباذش - في ذلك - بالظروف .

فكما أن الفعل يصل الى الظرف بحرف الجر فكذلك « غير » ، لأنها
مشبهة بالظرف المبهم .

فكما ان الفعل يصل الى الظرف المبهم بنفسه فكذلك « غير » وما
في معناها . وان كان في هذا الرأي تعسف ظاهر .

قال الجامي « أجرى غير مجرى الظرف المقطوع عن الاضافة
لا غير وليس غير في حذف المضاف اليه والبناء على الضم ، وان لم
يكن غير من الظروف لشبهه بالغايات لشدة الابهام الذي فيه كما
كان فيها » .

وقال ابن النحاس « فان قيل : كيف جاز أن يصل الفعل الى غير
من غير بواسطة ، وهو لا يصل الى ما بعد « الا » الا بواسطة » .

فالجواب أن غير أشبهت الظروف بابهامها ▪ والظرف يصل الفعل
إليه بلا واسطة فوصل أيضا إلى « غير » بلا واسطة ٠٠٠ « (١) ▪
المستثنى بعد النفي وشبهه إذا كان متصلا جاز نصبه وجاز إبداله
كقوله تعالى « ما فعلوه الا قليل منهم » ٦٦ النساء ▪

والإبدال أرجح ▪

وقسم يجوز نصبه وإبداله والنصب أرجح ، وهو المنقطع إذا
وقع بعد نفي أو شبهه بشرط أن يصبح اغناؤه عن المستثنى منه
« ما لهم به من علم الا اتباع الظن » ١٥٧ النساء ▪

فلغة الحجازين توجب نصبه ▪

وبنو تميم يجرز النصب والإبدال (٢) ▪

النهى يشبه النفي :

من شروط صحة التفرغ في الاستثناء أن يتقدمه نفي « وما أمرنا
الا واحدة » ٥٠ القمر ▪
أو شبهه :

وهو النهى « ولا تقرلوا على الله الا الحق » ١٧١ النساء والاستفهام
الصالح في موضعه نفي (الإنكارى) كقوله تعالى « فهل يهلك الا القوم
الفاسقون » ٣٥ الأحقاف ▪

وتسويغ مجيء الحال من النكرة المسبوقة بنفي أو شبهه، والاستثناء
كذلك دليل على المشابهة (٣) ▪

(١) التامع ٢٣١/١ ولأشمونى ١٦٢/٢ والأشبهاء والنقائش
٢٢٧/٢ بتصرف ▪

(٢) الجنى الدانى ٥١٥ ▪

(٣) حاشية ياسين على شرح الفاكهى ١٥٥/٢ ▪

شبه الاستثناء

١ — شبه الاستثناء يكون بكلمتين : لاسيما ، بيد .

فلا سيما كلمة مركبة من : سى بمعنى مثل ، وسى : عينها واو ، قلبت ياء لاجتماعها ساكنة مع الياء .

ومثناها : سيان . واستغنوا بتثنيتهما عن تثنية سواء . وتشديد يائها وسبقها بالواو . ولا ، كل ذلك واجب .

ولا يستثنى بها الا بعد جحد « نفى » .
وتستعمل في التعظيم .

وتوصل بها « ما » مطلقا .

قال الصبان « لما كان ما بعدها مخالفا بالأولوية لما قبلها أثبتت أدوات الاستثناء المخالف ما بعدها لما قبلها »

ويجوز في الاسم الذى بعدها : الجر والرفع ، مطلقا . والنصب أيضا اذا كان نكرة .

وقد روى بهن قول امرئ القيس :

ويوم غفرت للعذارى مطيتى ولاسيما يوم بداره جلجل

والجر أرجحها . وهو على الاضافة ، وما زائدة بينهما .

والرفع على أنه خبر لمضمر محذوف . وما موصولة أو نكرة موصوفة بالجملة ، وانما حذف المبتدأ لأن لاسيما بمنزلة « الا » وهى لا تقع بعدها الجملة غالبا .

— والنصب على التمييز . كما يقع التمييز بعد مثل . وما كافة عن الاضافة .

ومنع الجمهور نصب الاسم المعرفة نحو ولاسيما زيدا .

وجوزه بعضهم موجهها بأن : ما كافة ، وأن لاسيما بمنزلة «الا»
الاستثنائية ، فما بعدها منصوب على الاستثناء المتصل ، لاجراجه عما
قبل « لاسيما » من حيث عدم مساواة ما قبلها له . فهو حينئذ :
استثناء منقطع .

وضعف بأن « الا » لا تقتصرن بالواو . لا يقال : جاء القوم
والا زيد .

ووجهه الدمايني بأن : ما تامة بمعنى شيء ، والنصب بتقدير
أعنى ، أى : ولا مثل شيء أعنى زيدا «(١) أوه .

(ب) أما « بيد » فهو اسم ملازم للنصب على الاستثناء . (فهو
لا يقع مرفوعا ولا مجرورا بل منصوبا) .

ولا يكون الا فى استثناء منقطع ، وهو بمعنى : غير .

وهو ينزم الاضافة الى المصدر المؤول بـ « أن » التى تنصب
الاسم وترفع الخبر ، تقول : انه كثير المال بيد أنه بخيل .

ومنه الحديث « نحن الآخرون السابقون ، بيد أنهم أوتوا الكتاب
من قبلنا . » (٢) .

(١) جامع دروس العربية باب المستثنى ٢ والأشمونى وحاشيته
الصبان ١٦٧/٢ ، ١٦٨ وانغنى ١١٤/١ وشرح المفصل لابن يعيش ،
وعنوان النجاة فى قواعد الكتابة ١٠ .
(٢) المغنى ٩٦/١ وجامع دروس العربية باب الاستثناء .

حروف الجر

١ - تأتي على المجاوزة •

إذا رضيت على بنو قشير
لعمر الله أعجبنى رضاها
أى عنى •

قال ابن مالك : وكذلك الواقعة بعد خفى ، وتعذر ، واستحال •
وغضب ، وأشبهها •
فهى فى معنى « عن » (١) •

٢ - على الاسمية بمعنى فوق وذلك إذا دخلت عليها « من »
فتشبه « على » الحرفية •

ولما كثر استعمالها شبهت - فى بعض الأحوال - بالاسم فأجريت
مجراه ، وأدخل عليها حرف الجر كما يشبه الاسم بالحرف ويجرى
مجراه •

والاسمية مبنية - كما قال ابن الحاجب - لشبهها بالحرفية
لفظاً ، وتضمنها معنى الاستعلاء فى الجملة بدليل طلب القسما مع
الضمير ياء ، وإنما تقلب ألف غير المتمكن بخلاف نحو فتاه ورحاه (٢) •

٣ - لابد لكل من الظرف والجار والمجرور - غير الزائد - من
متعلق يتعلق به • لأن الظرف لابد له من شئ يقع فيه ، والجار
والمجرور موصل معنى الفعل الى الاسم •

فالواقع فى الظرف ، والموصل معناه الى الاسم هو المتعلق العامل
فيهما •

(١) الجنى اللداني ٤٧٧ •

(٢) المغنى ١١٨/١ وحاشية الشمنى والعمامى ٢٩١/١ •

والظرفه والجار والمجرور شبه الجملة لا يخرج عن كونه مفردا
أو جملة . الا أن صورتها الظاهرية ليست مفردا ولا جملة . وحالهما
في المتعلق محتمل . لذا جعل قسما مستقلا .

قال الأمير : فان قلت : لم قيل لهما شبه الجملة ولم يقل لهما
شبه المفرد ؟ قلت : لما كان الأصل في الخبر الافراد جعلاً كأنهما مفردين
حقيقة . فلم يقل : شبه المفرد .

ولكن لما كانا يحتملان بحسب المتعلق أنهما جملة قيل : شبه
الجملة ويسمى شبه الظرف أيضا (١) .

■ — متعلق الظرف والجار والمجرور :

اما فعل « أنعمت عليهم » .

واما اسم يشبه الفعل : « غير المغضوب عليهم » ، واما مؤول
بالفعل كقول الهمذاني :

وان لسانى شهدة يشتفى بها وهو على من صبه الله علقم

لتأويله بصعب أى : عليه .

ومثل ذلك قوله تعالى « وهو الذى فى السماء اله ٠٠ » ٨٤ الزخرف
من قبيل المتعلق بما يشبه الفعل .

ففى متعلقة بالاه . وهو اسم ، بدليل أنه يوصف فتقول : اله
واحد ■ انما الله اله واحد « ١٧١ النساء .

قال الخضرى :

وما يشبهه — أى الفعل من مصدر ، أو اسم فعل ، أو وصفة
ولو تأويلا . أو مشير الى معنى الفعل ٠٠٠ « (٢) .

(١) حاشية الأمير على الأزهري ٣٦ ، تعليق الفرائد ١٩/٢ ، ٢٤٤

(٢) الخضرى على ابن عقيل ٢٢٤/١ بتصرف — الكواكب الدرية

١٤/٢ انغنى الباب الثالث .

٥ - تتراد « من » الجارة اذا دخلت على نكرة لا تختص بالنفى نحو : ما جاءنى من رجل •

قال الفاكهى : ومن للتأكيد بعد نفى نحو : ما لباغ من مفر •
أو شبهه والمراد به النهى بلا : لا تصحب من بخيل • والاستفهام
■ هل من خالق غير الله يرزقكم « ٣ فاطر ■

٦ - قول النحاة : فى لعل ورب وما مائلها « حرف جر شبيه
بالزائد من باب الاكتفاء • مثل « سراييل تقيكم البحر » ٨١ النحل
أى والبرد •

اذ الأصل : حرف جر شبيه بالزائد أى وبالأصلى •
ومعنى شبيه بالزائد : أى لا يتعلق بشيء •
وذلك مثل : رب ■ ولعل الجارة ، وأحرف الاستثناء •
« خلا وعدا ••••• » •

والزائد لا يفيد شيئاً سوى التوكيد (١) •

(١) حاشية الأمير على الشنور ٢ وحاشية الخضرى على ابن عقيل

الاضافة

قال الشاعر :

الحافظون عورة العشيرة لا يأتيهم من ورائهم نطف
حذفت النون تشبيها بالذين ▪

وقد تحذف نونها كقوله : فان الذى حانت •• اذ كان فى معناه (١).

شبه الاضافة

يحذف التثوين لشبه الاضافة نحو : لا مال لزيد ، اذا لم تقدر
اللام مقحمة ▪

فان قدرت فهو مضاف ▪

وتحذف النون — جوازا — لشبه الاضافة — كما صرح به الأعلام
— كما فى : اثنا عشر (١) ▪

شبه الملك :

تأتى اللام الجارة لشبه الملك : والمراد بالملك : التملك ▪

• ويعبر عنه بالاختصاص والاستحقاق

• نحو : السرج للدابة ، العمارة للدار

• اذ الدابة والدار لا يتصور منهما الملك

قال ابن مالك :

واللام للملك وشبهه وفى تعدية أيضا وتعليك قفى

وقال ابن هشام فى المغنى : تأتى اللام لشبه التملك نحو :

« جعل لكم من من أنفسكم أزواجا » (٢) ▪

(١) سر صناعة الاعراب ٥٣٨/٢ بتصرف ▪

(٢) المغنى ١٥٧/٢ ، والتصريح ٣٨/٢ ▪

(١) التصريح ١١/٢ ، ١٢ ، المغنى ١٦٢/١ ▪

شبه الجمع

إذا سمي بـ « مساجد » ونكر بعد التسمية يمنعه سيبويه من
الصرف للعلّة المعروفة •

• ويصرفه الأخفش (١)

ومثل ذلك أحمر — بعد التسمية وقصد تنكيره وسماه أبو حيان :
شبه الوصف (٢) •

الإضافة التشبيهية

• ما كانت على تقدير : كاف التشبيه •

• وضابطها ، أن يضاف المصّبه به الى المشبه •

ومنه قول الشاعر :

والريّح تعبت بالغصون وقد جرى ذهب الأصيل على لجين الماء (١)

(١) النكت الحسان ٢٥٧ •

(٢) المرجع السابق ١٥٦ ، ٢٥٧ •

(١) جامع دروس العربية باب الإضافة •

شبيه المضاف

- اثنا عشر واثننا عشرة لا يبنى فيهما الجزآن
- بل يبنى للتضمن
- ويعرب الأول لشبهه بالمضاف ، بسقوط النون
- بدليل ظهور الاختلاف فيه
- وقال ابن درستويه : هو مبنى كسائر أخواته من الصدور، لكونه محتاجا الى الجزء الثانى مثلها
- وقال : كل واحد من لفظى اثنا عشر ، واثنى عشر صيغة ، مستأنفة كما فى : هاذان وهذين ، واللذان واللذين (٢)

شبه الجمع

- المراد بشبه الجمع : ما كان منفردا فى اللفظ ، دالا على متعدد فى المعنى . كقول الشاعر :
- لو كان غيرى سليماً الدهر غيره وقع الحوادث الا الصارم الفكر

الاسماء

١ - عمل المصدر

أصل العمل للفعل • ثم لما قويت مشابهته له ، وهو اسم الفاعل ،
واسم المفعول •

ثم لما شبه بهما من طريق التثنية والجمع ، والتذكير والتأنيث ،
وهي الصفة المشبهة •

وأما أفعل التفضيل فانه اذا صحبته من امتنعت منه هذه الأحكام
فيبعد لذلك عن شبه الفعل ، لذا لم يعمل في الظاهر (١) •

قال ابن النحاس : انما عمل المصدر • لأنه أصل للفعل ، وفيه
حروف الفعل •

فأشبهه فعمل (٢) •

ويرى الدماميني - كما ذكر الصبان - أن السبب في عمل المصدر
قوة مشابهته للفعل • ويرى ابن مالك أنه عمل لكونه أصل الفعل
(لا لمسايبته) •

وحينما يبعد شبهه بالفعل بأن صغر المصدر ، أو أضمر أو حذ
بالتاء الدالة على الوحدة فانه - حينئذ لا يعمل •

وأعمال المصدر منونا قياسي ، لأنه يشبه الفعل اذ التثنية أنسب
بمعنى الفعل الذي عمل باعتباره • وذلك كقوله تعالى : « أو اطعام في
يوم ذي مستغبة يتيما » ١٤ • ١٥ البلد واعماله مقرونا بأل شاذ ،
لمبعده عن مشابهة الفعل باقتترانه بأل كقوله :

(١) الأشباه والنظائر للسيوطي ٢٣٥/١ ، ٢٣٦ •

(٢) الأشباه والنظائر ١٩٧/١ - وحاشية الصبان ٢٨٨/٢ وشرح

الفاكهى على القطر وحاشية ياسين ١٩٣/٤/٢ ، ١٩٤ ، ١٩٥ •

عجبت من الرزق المسمى الله ومن ترك بعض الصالحين فقيرا
 ينصب المسمى ويرفع الله بالرزق الذي هو مصدر • وعورض بأن
 الاضافة كالتعريف بأل ؛ فهلا بعد المصدر عن العمل ؟ وأجيب بأنها
 متأخرة عنه فهو قبلها واقع موقع الفعل ، بخلاف المقرون بأل •

٢ - عمل اسم الفاعل

يعمل اسم الفاعل عمل فعله ، لأنه شبيه بالفعل المضارع لفظا
 ومعنى (١) •

ولهذا اشترط لعمله أن يكون بمعنى الحال والاستقبال •
 وذهب الكسائي الى أن سبب عمل اسم الفاعل أنه في معنى الفعل ،
 أي شبهه معنى •

ووافقه على ذلك هشام الكوفى •
 فعمل عمله مطلقا ، سواء كان بمعنى الحال والاستقبال أم بمعنى
 المضى •

ولعلهما اكتفيا بهذا الشبه المعنوي •
 وذهب المبرد في المقتضب الى أن سبب عمله شبهه بالفعل المضارع
 في جريانه عليه في حركاته وسكناته ، وعدد حروفه •
 فضارب جار على يضرب - في حركاته وسكناته •
 ومكرم جار على يكرم في حركاته وسكناته •

وحينما يدل على الحال أو الاستقبال ، تثبت مشابهة المضارع

(١) التصريح ٦٥/٢ ، ٦٦ والأشمونى ٢٩٨/٢ والمقتضب ١٢٩/٢
 والمفصل ٧٩/٦ وحاشية ياسين على شرح الفاكهى على القطر ١٩٤/٢

معنى مع شبهه به لفظاً من قبل • وقد أجاز أبو الحسن « الأخفش »
أن يعمل من غير اعتماد ، وذلك لقوة شبه اسم الفاعل بالفعل •

وذكر ابن هشام في المعنى بأن شرط الاعتماد، وكون الموصف بمعنى
الحال أو الاستقبال ، إنما هو للعمل في المنصوب •

قال الزمخشري : اسم الفاعل إذا كان بمعنى الحال أو الاستقبال
أصله أن يعمل ولا يضاف •

قال أبو حيان : وهذا ظاهر كلام سييويه •

ثم رأى أبو حيان : أن الأصل — حينئذ — الإضافة لا العمل
لأنه قد اعتوره شبهان :

أحدهما : شبه بالمضارع وهو شبهه بغير جنسه •

والآخر : شبه بالأسماء إذا كانت فيها الإضافة فكان الحاقه
بجنسه أولى من الحاقه بغير جنسه (١) •

٣ — عمل صيغ المبالغة

والكوفيون يمتنعون أعمال صيغ المبالغة عمل الفعل ، وذلك لعدم
المشابهة بينهما •

إذ هي مخالفة للمضارع في وزنه ، ومعناه ، ودلالته على المبالغة
مبعدة لها من عمل الفعل ، فهي لا تجارى الفعل حيث زادت عليه •

وما ورد منصوباً فهو على تقدير عامل لزم تأخيره عنها •

وزعم ابن طاهر وتلميذه ، ابن خروف أنها كلها تعمل • ولو بمعنى
الماضي ، مجردة من « أل » لقوتها بالمبالغة ، ولأن السماع ورد بذلك •

وجرى على ذلك للرضى •

(١) البحر المحيط ٢١٨/٥ •

• وهو مردود •

وما أوهمه السماع محمول على حكاية الحال •
ووافق جميع البصريين سيبويه على أعمالها (بالشروط المذكورة في
اسم لفاعل) وذلك في فعال ومفعيل ومفعال •
وذلك لكثرة ورودها حيث نصبت المفعول به •
وأجاز سيبويه — دون الجمهور — عمل «فعل» واستند في مذهبه
على قول الشاعر :

حذر أمورا ما تخاف وآمن ما ليس ينجيه من الأقدار (١)

وهذا البيت مصنوع محدث •

والسبب مضارعه فعل — بفتح الفاء وكسر العين — لفعل —
بزيادة الياء •

قال الجبرد : وكذلك يقع فعل « وفعل في معنى ، كقولك رجل طب
وطبيب ومذل ومذيل [صخر قلق] ثم قال وهذا كثير جدا » (٢) •

٤ — عمل الصفة المشبهة

• تعمل الرفع بالأصالة •

• وتعمل النصب بالمشابهة •

والمراد : عمل النصب على طريق المفعول به •

ويشترط في عملها هذا ما يشترط في اسم الفاعل من الاعتماد على
النفي أو الاستفهام (٣) •

(١) شرح المفصل لابن يعيش ٧٠/٦ التصريح ٦٨/٢ الفاكهي على

شرح القطر وحاشية ياسين ٢٠٠/٢ •

(٢) المقتضب ١١٥/٢ • ١١٦ •

(٣) حاشية ياسين على الفاكهي ٢/٢ ، ٢٠٣ التصريح ٨٣/٢ •

الصفات المشبهة للأفعال .

كاسم الفاعل واسم المفعول وبالصفة المشبهة .

وانما تعمل النصب .

لمشابهتها للفعل لفظا تتعدى في العمل — الى غير مخصص تلك

الذات المدلول عليها من الحال والظرف وغيرهما .

قال في التصريح — وانما عملها في الظرف — في مثل زيد بك فرح

— بما فيها من معنى الفعل ، لأن الظرف مما يكتفى برائحة الفعل ،

كما قاله التتنازاني .

وكذا عملها في الحال نحو : زيد حسن وجهه طلقه .

وفي التمييز نحو : حسن وجهها .

ونحو ذلك من الفضلات التي ينصبها القاصر والمتعدى بخلاف

اسم الفاعل ، فانه قوى الشبه بالفعل . لذا يعمل في متأخر

ومتقدم (١) .

٥ — عمل اسم المفعول

يعمل اسم المفعول عمل فعله (المبنى للمجهول) . وهو : اسم

مصوغ من الفعل المبنى للمجهول للدلالة على من وقع عليه الفعل .

وصيغة مفعول انما يعمل في الاسم الظاهر نحو : محمود مقامه ..

ومرفوع ذكره .

ويوافق صيغة مفعول في الدلالة على معناها صيغة « فعيل » نحو :

قتيل وجريح .

وقد أبى الجمهور أن يلحقرا « فعिला » بشبيهه وهو « مفعول » .

(١) شرح الرضى على الشافية ١٥/٢ ، التصريح ٨٢/٢ .

- فيجدوا رفعه للظاهر • وقالوا : لا يصح أن يقال •
- مررت برجل كحيل عينه أو قتيل أبوه •
- وأجاز ذلك ابن عصفور •
- ولعله استند في هذا الى أصل القياس •

٦ - عمل اسم التفضيل

- ١ - منع النحويون عمل اسم التفضيل من رفع الظاهر ، لشبهه بأفعل في التعجب وزنا ، وأصلا ، وإفادة •
- وقيل : لا يعمل اسم التفضيل في الاسم الظاهر ، لعدم مشابهته للفعل ، لأنه ليس له فعل يفيد فائدته ، ويقوم مقامه •
- وكذا لضعف مشابهته لاسم الفاعل ، لأن اسم الفاعل يثنى ويجمع ، ويذكر ويؤنث • واسم التفضيل أصل استعماله بـ «من» •
- ومادام كذلك لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث ، فلا يرفع الاسم الظاهر في الأعراف الأشهر • أى لا يقال : مررت برجل أفضل منه أبوه ، على أن أفضل صفة لرجل ، وأبوه فاعل له • لما يلزم من الفصل بين العامل الضعيف وهو أفعل ومعموله وهو « أبوه » بأجنبي وهو « منه » •

- وانما يتعين كون « أبوه » مبتدأ مؤخرًا ، وأفضل خبرًا مقدما (١) •
- ٢ - اتفق النحاة على منع نصب اسم التفضيل المفعول به •
- وذلك لضعف مشابهته للفعل واسم الفاعل (٢) •

(١) المغنى ١٧٤/٢ •

(٢) الفيروزج شرح الأنموذج ٩٢ •

٣ - وفعل من : لا تدخل عليه لام التعريف ، لكونه معرفة ،
بدليل وقوعه صفة لمعرفة .

حكى الخليل : ما يحسن بالرجل خير منك أن تفعل كذا • فشبه به
وأجرى حكمه عليه • ولذا منع : ما يحسن بالرجل شبيه بك •

ومن هنا أجاز النحاة : كان زيد هو يقول ذلك ، لامتناع يقول
من الألف واللام (١) •

٤ - لا يرفع اسم التفضيل اسما ظاهرا الا في مسألة معينة
وضابطها : أن يكون صفة لاسم جنس مسبوقا بنفى أو شبهه ، ومرفوعه
أجنبيا مفضلا على نفسه باعتبارين قال الشيخ ياسين : يعنى النهى ،
والاستفهام ، وهذا بناء على ما فى التسهيل ، واقتصر ابن الحاجب
على النفى (٢) •

وبذا قد استقر أن النهى والاستفهام الانكارى يجريان مجرى
النفى فى أخوات كان الأربعة ، والاستثناء وتسويغ مجيء الحال من
الكرة فى الفصيح وهذه هى المشابهة •

اسم الفعل

١ - انما بنى أسماء الأفعال مطلقا مثل رويد زيدا ، أى أمهله
وهيأه ، أى بعد •

وذلك لمشابهتهما مبنى الأصل وهو فعل الماضى والأمر •

ولا تقول : ان « صه » اسم لـ « لا تتكلم » و « مه » اسم
لـ « لا تفعل » اذ لو كانا كذلك لكانا معربين •

(١) الكتاب ٢٢١/١ والأشباه والنظائر ٢٦٤/٢ الأحاجى النحوية

(٢) حاشية ياسين على لفاهى ١٥٥/٢ •

- بل هما بمعنى : اسكت ، واكف « أو انكف » .
- وكذا لا نقول : ان « أف » بمعنى : أتضجر ، و « أوه » بمعنى أتوجع اذ لو كانا كذلك لأعربا كمسماهما .
- بل هما بمعنى : تضجرت وتوجعت ، الانشائيين (١) .
- ٢ - أما غير المنصرف فانه وان شابه الفعل الذي أصله البناء لكن مشابهته ضعيفة ليست في مرتبة مشابهة أسماء الأفعال .
- ولذلك لم يبين .
- ومن ثم لا يخفض ما لا ينصرف الا أن تضيفه ، أو تدخل عليه ألفا ولما ، فتذهب بذلك عنه شبه الأفعال ، فترده الى أصله ، لأن الذي كان يوجب فيه ترك الصرف قد زال .
- وشبه غير المنصرف — بالفعل — يكون في اللفظ .
- ويكون في المعنى .
- بأى ذين أشبهها وجب أن يترك صرفه (٢) .
- ٣ - أسماء الأفعال تشبه الجمل في جواز الوقف عليها فتقول :
صه وتسكت (٣) .
- ٤ - لحق الضمير : هاتا وهاتوا مع كونه اسم فعل لقوة مشابهته
الأفعال لفظا . نقله الرضى (٤) .

(١) الرضى على شرح الكافية ٦٢/٢ .

(٢) المقتضب للمبرد ١٧١/٣ ، ٣٠٩ هامش الرضى ٦٢/٢ .

(٣) الايضاح العضدى ١٦٣ (هامش) .

(٤) حافية ياسين على شرح الفاكهى ٦٦/١ .

اعراب الفعل المضارع وآراء العلماء

قال الزمخشري في « مقامة النحو » ضارع الأبرار بعمل الثواب الأولب ، فالفعل — لمضارعه الاسم — فاز بالاعراب (١) ، والمضارع من معنى المشابهة . وقول ابن عصفور من المواضعة فقلب مردود (٢) .

وهو يشبه الاسم في :

١ — الابهام والتخصيص بالمضارع في نحو قولك : محمد يعدل في القضية .

يحتمل الحال والاستقبال ، فالفعل المضارع مشابه لاسم الفاعل في دلالة على الحال والاستقبال .

والقرينة تخصصه ، وتبين المقصود به .

قال بعضهم : ومعنى كون المضارع يقع مشتركا أنه حقيقة في الحال والاستقبال .

وقال آخرون : حقيقة في الحال مجاز في الاستقبال . قال الرضى : وهو أقوى ، لأنه اذا خلا من القرائن لم يحمل الا على الحال . ولا يصرف الى الاستقبال الا لقرينه .

٢ — مجيء الفعل في معنى اسم مثل :

كان محمد يصوم .

٣ — دخول لام الابتداء عليه حينما يكون خبرا لأن ، كما تدخل على الاسم الواقع خبرا لها فتقول : ان محمدا ليؤدى واجبه ، كما تقول :

(١) مقامات الزمخشري ١٨١ .

(٢) تعليق الفرائد للدهاميني ٩٢/١ .

ان محمدا لقائم قال تعالى : «ان ربك ليحكم بينهم» ١٢٤ النحل ▪

٤ - جريانه على لفظ اسم الفاعل في الحركات والسكنات ، وعدد

الحروف ▪

فمثلا ضارب ، في معنى : يضرب من حيث عدد الحروف والحركات

والسكنات ▪ فهو مشابه لاسم الفاعل وخاصة في موازنته (١) ▪

٥ - مشابهته للاسم في أن كلا منهما تتوارد عليه معان تركيبية

لا يتضح التمييز بينهما الا بالاعراب وسيأتى توضيح ذلك.

كما في قولهم : ما بالله حاجة فيظلمك : نصبه دليل كون الفاء

للسببية ▪ ورفعها على كونها للعطف ▪

وقولك : ليضرب : بالجزم دليل على أن اللام للأمر ▪

وبالنصب دليل على أنها لام كى أو لام جصود ، حينما تسبق

يكون منفى ناقص ▪ ما كان ليضرب ▪

ثم اطرء حكم الاعراب فيما لا لبس فيه كما اطرء اعراب الاسم

لا يلتبس فيه الفاعل بالمفعول ▪

ولما أشبه الاسم في الأوجه السالفة الذكر استحق أن يعرب كما

أعرب الاسم ▪

والاعراب في الاسم - بحق الأصل ▪

وفي الفعل بحق الشبه (٢) ▪

ذكر الشيخ الأمير :

(١) شرح الرضى على الكافية ٢/٢٢٦ .

(٢) المساعد ١/٢٠ ، ٢١ التصريح ١/٤٤ .

قللوا : انما أعرب المضارع لمشابهته الاسم في أنه يعتريه معان
لا تتميز الا بالاعراب • نحو : لا تأكل السمك وتشرب اللبن •

ويجزم الثانى ان قصدت النهى عنهما •

وان قصدت النهى عن الجمع نصبته •

وان قصدت اباحة الثانى رفعتة •

وان قيل : هذه المعانى تتميز بغير الاعراب بأن يقال على الأول :

أنهاك عن أكل السمك وعن شرب اللبن •

وعلى الثانى : لا تجمع بينهما •

وعلى الثالث : ولك شرب اللبن (٢) ؟

قلنا : الغرض بقاء التركيب بحاله •

نعم يرد أن الماضى يعتريه ذلك أيضا •

نحو : ما أكل وشرب • يحتمل نفى كل واحد • أو نفى الجمع ،
أو اثبات الشرب بعطفه على النفى دون النفى •

فلم لم يعرب ؟

فالأحسن : أن المضارع أعرب حملا على اسم الفاعل ، لمشابهته في
الحركات والمسكنات ، واحتمال الحال والاستقبال •

كما أن اسم الفاعل حمل عليه في العمل لذلك (٢) • أه • هو كلام
الأمير •

(١) حاشية الأمير على الأثرية ٢٥ •

(٢) انرجع امسابق •

حروف المضارعة

١ - الحروف التى هى سبب المشابهة ▪

أو المعنى : حروف الكلمة المضارعة ، التى تزداد فى الكلمة المشابهة

للإسم ▪

وانما عرف المضارع بمشابهته الاسم ، لأنه لم يسم مضارعا

إلا لهذا ▪

اذ معنى المضارعة فى اللغة المشابهة ▪

مشتقة من الضرع ، كأن كلا الشبهين ارتضعا من ضرع واحد ،

فهما أخوان رضاعا (١) ▪

وحروف المضارعة مجموعة فى قولهم « أنيت » أو « أتين » ▪

أو نأتى :

فالمهزة للمتكلم اذا كان مفردا مطلقا ▪ « أعوذ برب الفلق » ▪

والنون للمعظم ، ولغير المفرد ▪ كقوله تعالى « انا نحن نرث

الأرض ومن عليها » (٢) ٤٠ مريم ▪

وكقوله : نروح ونغدو لحاجاتنا ▪

والناء لكل مخاطب ، وللغائبية الواحدة ، وللغائبتين ▪ تقومين

بالواجب « همد تخرج » « ووجد من دونهم امرأتين تذودان »

٢٣ القصص واليأى لكل غائب سواهما : هو يصلى لله - وهما

يقومان ▪

(١) الجامى على شرح الكافية ٢٣٤/٢ ▪

(٢) حاشية ياسين على شرح القطر للفاكهى ١٥/١ ▪

٢ - أجاز المازنى وقوع ضمير الفصل قبل الفعل المضارع
لشابهته للاسم ، وامتناع دخول اللام عليه فشابه الاسم المعرفة .
قال تعالى : « ومكر أولئك هو يبور » ١٠ فاطر .

قال : ولا يجوز : زيد هو قال : لأن الماضى لا يشابه الأسماء
حتى يقال فيه كأنه اسم امتنع دخول اللام عليه .

قال الرضى : « وهذا الذى قاله » أى المازنى - دعوى بلا حجة (١) .
وقوله تعالى « ومكر أولئك هو يبور » ليس بنص فى كونه فصلاً ،
لجواز كونه مبتدأ ، وما بعده خبره .

وقوله لا يجوز زيد هو قال : ليس بشئ كقوله تعالى :

« وأنه هو أضحك وأبكى وأنه هو أمات وحيا » ٤٣ ، ٤٤ النجم .

٣ - متى يبنى الفعل المضارع ؟

(١) يبنى الفعل المضارع على السكون عند اتصاله بنون النسوة .
وذلك لضعف شبيهه بالاسم حينئذ ، لأن هذه النون لا تتصل
الا بالفعل ، فلما اتصلت به رد الى ما هو الأصل فى الأفعال وهو
البناء .

فيبنى على السكون - مثل : « والوالدات يرضعن » ٢٢٣ البقرة .

كما بنى الماضى معها على السكون فحمل الماضى على المضارع .

قال سيبويه « أن يضربن شابه ضربين » بمعنى أنه لما سكن آخره
وان لم يجتمع أربع حركات حملا على ضربين ، جاز بناؤه أيضاً
حملا عليه .

(ب) ويبنى على الفتح عند مباشرة نون التوكيد ، لأنه معها
كالركب تركيب « خمسة عشر » « شبيه بالجزأين » مثل : « لينبذن
في الحطمة » ٤ الهمزة •

ولا اعراب في الوسط •

ولهذا لو فصل بين الفعل والنون ألف الاثنين « ولا تتبعان سبيل
الذين لا يعلمون » يونس ٨٩ •

أو واو الجماعة — « لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين »
الفتح ٢٧ •

أو باء المخاطبة « فان ما ترين من البشر أحدا » مريم ٢٦ •

لم يحكم بينائه ، لأنهم لا يركبون ثلاثة أشياء •

وأعرب المضارع عند اتصاله بالضمائر السابقة (ألف الاثنين
أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة ، لشبهه بالمتنى والجمع) •

قال بعضهم : « المضارع مع النونين مبنى للتركيب الا اذا أسند
الى الألف أو الواو نحو : هل يضربان ؟ وهل يضربون ؟ أو الياء
نحو ترضين ، لأن الضمائر البارزة تمنع التركيب لفصلها بينهما •

وقال بعضهم : هو باق على اعرابه لأن الحرف اذا اتصل بالمعرب
وامتزجا لم يبين المعرب كياء النسب وتاء التأنيث •

وقال العلامة الرضى « انما لم يجعلوا لاعراب المضارع علامة كما
جعلوا لاعراب الاسم لأن اعراب المضارع فرع •

وانما حذفت علامة الاعراب من غير المنصرف لأنه شابه الفعل
الذى أصله البناء (١) •

(١) الكواكب الدرية ١٦/١ وشرح الفاكهى وحاشية ياسين ١٧٨/١

وحاشية الأمير على الأزمهرية ١٦ •

نواصب المضارع

- ١ — ان : تنصب الفعل المضارع ، لشبهها بأن ، من وجهين :
- أحدهما : أنها تخلص الفعل للاستقبال كما تخلصه أن .
- الثاني : أنها نقيضة أن . فتلك تثبت ، وهذه تنفى ما تثبته تلك (١) .
- ٢ — في شرح التسهيل لأبى حيان .
- » انما أعملت « اذن » وان كانت غير مختصة بالمضارع لشبهها .
- بأن : كما أعمل أهل الحجاز « ليس » وان كانت غير مختصة بالأسماء لشبهها بها .
- ووجه الشبه : أن كل واحد منهما حرف ، آخره نون ساكنة قد دخل على مستقبل .
- وبعض العرب ألغت اذن مراعاة لعدم الاختصاص .
- كما ألغى بنو تميم « ما » فلم يعملوها لعدم الاختصاص (٢) .
- ٣ — سمي النحويون ما عطف بالفاء ونصب بعد الطلب مثل :
- قل فتصدق جوابا لشبهه بجواب الجزاء (٣) .

(١) السجاعي على القطر ٤١ .

(٢) الأشباه والنظائر ٢٤٠/٢ .

(٣) الأصول لابن السراج ١٨٣/٢ بتصرف .

جواز المصارع

١ - يجزم جواب الأمر بعد الطلب - ان حذفت الفاء وقصد
الجزاء .

مثل : « قل تعالوا أتتلكم الأنعام ١٥١ » .

أو وقع الجواب بعد فعل يشبه الخبر كقوله تعالى : « تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون » يغفر لكم « ١١ ، ١٢ الصف .

وهو أمر في لفظ الخبر .

فانجزم « يغفر » لأنه جواب « تؤمنون » ، وهو بمعنى : آمنوا .
وزعم بعض النحويين أن قوله أدلكم .. جوابه يغفر لكم . وهذا
خطأ لأنه ليس بالدلالة تجب المغفرة .

قال ابن مالك : ومثل للنفي والدعاء الذي يشبهه - لا تنىء .
تجب ، ولا تخذلني أنتصر ، لأنهما لم يقدر فيهما « ان » قيل .
« لا » لصح المعنى (١) .

محمد تفد نفسك كل نفس اذا ما خفت من أمر تبالا

يرى النحويون أن « تفد » مجزوم بلام الأمر مقدرة .

قال سيبويه : واعلم أن هذه اللام قد يجوز حذفها في الشعر وتعمل
مضمرة .

وكانهم شبهوها بـ « أن » « اذا عملت مضمرة » (٢) .

(١) شرح العمدة ٢٣٧ معاني القرآن واعرابه للزجاج ٥/١ .

(٢) الكتاب ٤٠٨/١ بولاق .

٢ - التشابه بين لام الأمر والتوكيد .

وذلك في قولنا : ليضرب زيد عمرا ، كسرت اللام ، ليفرق بينها وبين لام التوكيد ، ولا ييألى ، بشبهها بلام الجر ، لأن لام الجر لا تقع في الأفعال .

وتقع لام التوكيد في الأفعال .

قال الزجاج : « أ ترى أنك لو قلت : لنضرب : وأنت تأمر .

لأشبه لام التوكيد اذا قلت انك لتضرب » (١) .

٣ - فعل الشرط وجوابه :

ويسمى الجواب جزاء تشبها له بجزاء الأعمال ، لأنه يقع بعد وقوع الشرط ، كما يقع الجزاء بعد الفعل المجازى عليه .

قال أبو حيان : التسمية بالجزاء والجواب مجاز فان الجزاء والثواب أو العقاب على فعل . والجواب ما وقع في مقابلة السائل .

لكن لما أشبه الفعل الثانى في ترتيبه على الأول الجزاء والجواب يسمى جزاء وجوابا .

وقال السمين : دعوى التجوز صحيحة باعتبار اللغة .

وأما باعتبار الاصطلاح فهي ممنوعة . بل المظاهر أن التسمية حقيقة اصطلاحية (٢) .

٤ - جواب الشرط في مثل قوله تعالى : « قالوا جزاؤه من وجدا في رحله فهو جزاؤه » (٧٥ يوسف) .

(١) الكواكب الدرية ٧٨/٢ الأشموني ١٥/٤ بتصرف .

(٢) الكواكب الدرية ٧٨/٢ . الأشموني ١٥/٤ حاشية الخضرى

على ابن عقيل ١٢٢/٢ .

جملة « هو جزأؤه » وهى فى محل جزم بالتشبيه بالجزاء والشرط
كما ذكر فى ذلك الفراء .

قال البصريون : ان تقدم على أداة الشرط شبيه بالجواب فهو
دليل عليه وليس اياه .

وذهب الكوفيون والمبرد وأبو زيد الى أنه الجواب نفسه وقد أطلق
العلامة الخضرى على جملة الجواب الشرط المتقدمة — كما سبق — شبه
الجواب » .

وهو دليل الجواب .

والجواب محذوف لا هو الجواب نفسه (١) .

٥ — قد تشبه « ان » الشرطية « لو » الشرطية فلا تجزم .

كقوله فى الحديث « فلا تراه فانه يراك » (٢) .

٦ — كما قد تشبه « لو الشرطية » « ان » فتجزم مثلها .

ومن قوله :

لو يشأ طار به ذو ميعة لاحق الا طال نهده وحصل (٣)

٧ — قد يجرى الظرف مجرى الشرط فتدخل الفاء فيما هو
جواب .

وذلك كقوله تعالى : « واذا لم يهتدوا به فيسقولون » الاحقاف ١١ .

« واذا اعتزلتموهم وما يعبدون من دون الله فأووا الى الكهف »
١٦ الكهف .

(١) دعائى القرآن نافعراء ٤٥/٢ ، ٥١ .

(٢) المشنى ١٨٣/٢ .

(٣) الأشمونى ١١/٤ .

• مجعل « اذ » في معنى أن •

• وأجاز الفراء الجزم باذ بدون ما • ووافقه على ذلك الرضى •

• وذهب كثير من العلماء الى أن اذ قد ينصرف مثلها الى المستقبل
فهي — بهذا — تؤدي وظيفة التعليق لاجراء الظروف مجرى كلمات
الشرط •

• وقال السهيلي « ليس في الدنيا اسم أقل تمكنا من اذ » •
• ولا أشبه منها بالحرف •

• نعم وقد تكون حرفا محضا بمعنًى « أن » في نحو قوله تعالى « وان
ينفعكم اليوم اذ ظلمتم » ٣٩ الزخرف جعلها سيويوه هنا حرفا ولم
يجعلها ظرفا ، كما فعل غيره •

• وروى المرادى أن ابن جنى ذكر في سر الصناعة أن اذ قد أشبهت
بان • فدخلت عليها اللام الموطئة في قول الشاعر :

غضبت على أن شربت بخزة فلاذ غضبت لأشرين بخروف

• كما جاءت جملة الشرط طلبية مقرونة بالفاء كما في قول النابغة :
فاذ وقيت بحقد الله شرتها فانجى فزار الى الاطواد فاللوب (١)

• ٨ — ذكر ابن جنى في سر الصناعة أن « اذا » قد شبهت بان
(الشرطية) فادخلت عليها اللام الموطئة في قول عمر بن أبى ربيعة :

غضبت على لأن شربت بجرة فلاذ غضبت لأشرين بخروف (٢)

(١) الصبان على الأشمونى ١٦٤/٢ الرضى ٣٩٩/٢ الجنى الدانى

١٧٠ ، ٢١٢ أمالى السهيلي ٢٥ ديوان النابغة ٥٢ •

(٢) الجنى الدانى ١٢٧ ، ١٢٨ •

٩ — اذا جازت المجازاة بها في الشعر ، لأنها قد شاركت «ان» في الاستبهام •

اذ كن وقتها غير معلوم •

فأشبهت بجهالة وقتها ما لا يدرى أيكون أم لا :

قال أبو جعفر النحاس :

وأجاز النحويون جميعا الجزم باذا ، وأن تجعل بمنزلة حروف المجازاة لأنها لا تقع الا على فعل • وهى تحتاج الى جواب • وهكذا حروف المجازاة •

وأنشد الفراء لعبد القيس بن خفاف (شاعر اسلامى) :

واستغن ما أغناك ربك بالغنى واذا تصيك خصاصة فتحمل

قال سيبويه : ان اضطر شاعر فأجرى اذا مجرى ان فجازى بها قال : أريد اذا تر تضرب •

والاختيار — عند الخليل وسيبويه والفراء — ألا يجزم باذا لأن ما بعدها موقت فخالفت حروف المجازاة فى هذا (١) •

ويرى آخرون أنها شبيهة بـ « متى » الشرطية فتعمل عملها •

١٠ — تشبه متى الشرطية اذا فتأخذ حكمها • أى تهمل ولا تجزم (٢) •

(١) شرح المفصل ١٣٥/٨ اعراب القرآن الكريم للنحاس ٤/٤٣٢،

(٢) الأشمونى والصبان •

شبه الجواب بشبه الشرط

١ - تربط الفاء شبه الجواب بشبه الشرط ▪

قال الشمني : المراد بشبه الجواب : ما كان مضمونه لازماً
لذكره •

ويشبه الشرط : ما كان مضمونه ملزوماً لذكره ▪

وذلك في المبتدأ اذا كان موصولاً بفعل أو ظرف أو نكرة موصوفة
بهما لأن الموصول والموصوف حينئذ كاسم الشرط ▪

والصلة والصفة كالشرط (١) ▪

والخبر كالجزاء الذي يدخله الفاء •

والجزاء مشبه بالمبتدأ والخبر ، اذ كان لا يستغنى أحدهما عن
الآخر ولا يتم الكلام الا بالجميع (٢) •

وقال سيبويه : شبهوا الجواب بخبر الابتداء ، وان لم يكن
مثله (٣) ▪

٩ - يشتبه بـ « أما » التفصيلية لفظان :

أحدهما : مركب من « أم » المتقطعة ، و « ما » الاستفهامية
وكقوله تعالى « أماذا كنتم تعملون » ٨٤ النحل ▪

والآخر : مركب من « أن » لاصدرية و « ما » التي هي عوض
من كان • كقول ابن مرادس :

(١) الشمني على المغنى ٣/٢ •

(٢) الأصول ٢٣٦/٢ •

(٣) الكتاب ٢٥٩/١ ت عبد السلام هارون •

أبا خراشة أما أنت ذا نفر فان قومي لم تأكلهم الضبع (١)

٩ - النكرة في مثل : رجل يأتيني فله درهم لما وضعت بجملة فعلية شابهت كلمة الشرط ، وشابهت الجملة التي هي صفة لها جملة الشرط فدخلت الفاء في الخبر لمسابتها - حينئذ - لجواب الشرط (٢) .

وكذا كل نكرة موصوفة بالفعل أو بالظرف أو الجار والمجرور نحو : كل رجل يأتيني ، أو في الدار ، فله درهم حكمه حكم الموصول في دخول الفاء في خبرها ، لشبهها بالشرط والجزاء كالموصول - كما سبق - لأن النكرة في إبهامها كالموصول إذا لم يرد به مخصوص .

والصفة كالصلة • فإذا كانت بالفعل أو ما هو في تقدير الفعل من جار ومجرور كانت كالموصول في شبه الشرط والجزاء قد حلت الفاء في خبرها كدخولها في خبر الموصول (١) .

(١) الجنى لداني ٥٢٧ ، ٥٢٨ .

(٢) لشمس على المغنى ١٥٤/٢ .

(١) شرح المفصل ١٠١/١ وحاشية الأمير على المغنى ٣٤/١ والجامي

التوابع

عطف البيان : تابع جامد ، يشبه النعت في كونه يكشف عن المراد كما يكشف النعت ، وينزل من المتبوع منزلة الكلمة الموضحة لكلمة غريبة قبلها .

مثل : أقسم بالله أبو حفص عمر .

شبه المطف

قال عبد القاهر : الاستثناء المنقطع مشبه بالمعطف .

ولك عطف الشيء على ما هو من غير جنسه ، كقولك : جاءني رجل لا حمار ، فشبهت ألا بلا .

لأن الاستثناء والنفي متقاربان . فقل : ما مررت بأحد الا حمرا .
كما قيل مررت برجل لا حمار (١) .

البدال

ابدال الفعل من اسم يشبهه : أو العكس .

وذلك مثل : زيد متق ، يخاف الله ، أو يخاف الله ، متق .

قال ابن مالك « وكون هذا من ابدال الفعل لا الجملة يعلم مما مر في المعطف » .

وجواز ذلك كما جاز المعطف .

أى عطف مشتق على فعل أو العكس .

ويبدل الفعل بشرط الاتحاد في الزمان دون النوع (٢) .

(١) التشبيه والنظائر ٧٧/٢ .

(٢) حاشية ياسين على الفاكي ٢٥٧/٢ بتصرف . حاشية الخضرى

على ابن عقيل ٧١/٢ .

الجمال

١ — وكثيرا ما تشبّه الجملة المعترضة (بكسر الراء وفتحها) على الحذف والأیصال والأصل معترض بها) ، بالجملة الحالية ، وخاصة حينما يقترنان بالواو قال ابن هشام « منها أمور » :

أحدها : انها تكون غير خبرية كالأمرية •

كالقسامية :

كالترهيبية :

كالاستفهامية :

والحالية لا تقع الا خبرية ، وذلك بالاجماع •

الثانى : أنه يجوز تصديرها بدليل استقبال •

كالتنفيس •

وكلن فى قوله تعالى : « فان لم تفعلوا ولن تفعلوا — فانفقوا

النار » •

وكالشرط « انى أخاف — ان عسيت ربى — عذاب يوم عظيم » •

الثالث : أنه يجوز اقترانها بالفاء :

أعلم فعلم المرء ينفعه ان سوف يأتى كل ما قدرا

الرابع : أنه يجوز اقترانها بالواو مع تصديرها بالمضارع المثبت •

ولا يصح اقتران المعترضة بـ « ثم » •

والاعتراض فى شعر العرب ومنثورها كثير وحسن ، ودل على

فصاحة المتكلم وامتداد نفسه •

وتفيد الكلام تقوية وتسجيذا أو تحسينا (١) .

٢ - قد تشبه الجملة الخبرية الجملة الحالية . فتدخل عليها الواو زائدة كقول كعب بن زهير :

شجت بذى شيم من ماء محنية صاف بأبطح أضحى وهو مشمول
قال : وهذا الوجه - كون جملة هو مشمول - خبر أضحى
والواو زائدة .

يجيزه أبو الحسن والكوفيون وتابعهم ابن مالك (٢) .

(١) المغنى ٢/٢٥١ . ٥١ . بتصرف . وحاشية الصبان على الأشموني
١١/١ والأشباه والنظائر ٢/١٨٢ .
(٢) شرح بانث سعاد ٣٧ .

القِسْمُ الثَّانِي

في
التمريض

15-21-1944

15-21-1944

15-21-1944

التصريف : تغيير صيغة الكلمة إلى صيغة أخرى ونحو تغيير التصغير والتكسير وأشباه ذلك مما تصرف فيه الكلمة على وجوه كثيرة .

وهو : شبه الاشتقاق . والاشتقاق أن تجد بين اللفظتين تناسباً في المعنى . إلا أن الفرق بينهما أن الاشتقاق مختص بما فعلت العرب ومن ذلك . والتصريف عام لما فعلته العرب ولما نحدثه نحن بالقياس فكل اشتقاق تصريف ، وليس كل تصريف اشتقاقاً .

فمن ثم تبدو المشابهة واضحة بين الصرف والاشتقاق .
وتبدو المشابهة واضحة في أبواب التصريف المتعددة وأحياناً يعبر عنها بالمجانسة وهي مشابهة كاملة .

المشابهة في الأفعال

١ — قد يشبهون الفعل المضعف المعتل فيكسرون أوله :
مثل : ان — من الأنين — اذا بنيت الفعل للمفعول ، وأصله
أن ، إلا أنك كسرت أوله قياساً على قولهم : حل في المكان أي
حل (١) .

٢ — كما كسروا أول الأجوف في قيل ، وبيع .
فانهما على زنة فعل : بضم الفاء وكسر العين .

فكل ذلك من أجل المشابهة .

٣ — ضم أول الفعل المضارع من « أسطاع » عند الكوفيين
وأصله — عندهم — استطاع ، لأنه لما أسقطت التاء أشبهت : أفعل ،
يفعل (٢) .

(١) معاني الحروف للرماني ١١١ بتصرف .

(٢) ليس في كلام العرب ١٠٤ ، ١٠٥ بتصرف .

ويضعف مذهبهم أنه مع حذف التاء من : استطاع بقيت الهمزة مكسورة ، كما كانت في قوله تعالى « فما استطاعوا أن يظهروه .. » الكهف ٩٧ فوصل ولم يقطع .

٤ - شبهت : فعل (بكسر العين) بـ « فعل » بضم العين ، لكون الكسرة أخت الضمة ، وذلك كما في : حسب وأخواتها لغير سبب .
أى توافقت حركتا عين الماضي وعين المضارع مع أنه تجب - في الغالب - مخالفة حركة العين فيهما (١) .

■ - وعم : يعم ■ بمعنى : نعم ■

ومنه قول العرب : عم صباحا ، عم مساء .

وقيل هو : من نعم - بحذف النون تشبيها لها بالواو (٢) .

٦ - الفعل الأجوف : ما اعتلت عينه .

وسمى بذلك لمشابهته ما لاجوف له ، بسبب ذهاب جوفه كثيرا .

وقال العصام : الأجوف في اللغة الواسع ، حيث وسع حرفة علة ثقيلة .

وفي الشرح : سمى به لأن اعلاله من وسطه الذى هو كالجوف فكأنه أراد أخذ له بهذه المناسبة اسم من الجوف (٣) .

المشابهة في حروف الزيادة

١ - الألف تشبه الهمزة ، أو بتعبير أدق ■ تقارب الهمزة ■

قال ابن يعيش « ولذلك شبه سيبويه أبى - كما في قوله تعالى

(١) شرح التسهيل لناظر الجيش ورقة ٢١٠ بتصرف .

(٢) شرح الشافية ١/١٣٦ .

(٣) السيد على الشافية والعصام ١١ .

« ولقد أريناه آياتنا كلها فكذب وأبى » ٥٦ طه بأبى « ويأبى الله الا أن يتم نوره » ٣٢ التوبة ▪

بقولهم : قرأ : كقوله تعالى « فاذا قرأناه فاتبع قرآنه »
 ١٨ القيامة « وقرآنا فرقناه لتقرأه على الناس على مكث » ١٠٦ الاسراء
 ويرى آخرون أن ذلك من تداخل اللغات ▪

قال ابن السراج « وفيه وجه آخر أن يكون مثل حسب يحسب
 فتحا كما كسر » أه ▪

٢ — تزداد المهزة :

- لشبهها بحروف العلة من جهة كثرة تغييرها
- بالتسهيل : أنت أم أم سالم
- والمحذف : قولهم فاس وراس (بدون همز) ويكرم والبدل (١) ▪
- أو من ايماننا قويا ▪

الألف : متى أتى بعدها حرف لين همزوه ▪ اذا كانت الألف
 زائدة مثل : كساء ورداء ▪ شبهوا وقوعها بعد الألف المنقلبة عن حرف
 أصلى بالألف الزائدة ▪

فقلبوا الياء همزة ▪ وذلك مثل : داء ، أصله : دوى ▪ انقلبت
 الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ▪ وقلبت الياء همزة (٢) ▪

٣ — تزداد التاء ▪

لأنها أشبهت الواو من جهة تقارب مخرجيهما

(١) المفصل ١٥٤/٧ بتصرف ▪ والاصول ١٠٤/٣ ▪

(١) المتع ٢٠٨/١ بتصرف ▪

(٢) ليس فى كلام العرب لابن خالويه ٥٧ ▪

ولذلك أبدلت منها في : تراث : وأصلها وراث : فعلها ورث
 « وتاكلون التراث أكلا لا » ١٩ الفجر
 « وورث سليمان داود » ١٦ النمل (١) ▪

٤ — الهاء تشبه الهمزة من جهة تقارب مخرجيهما ، لأنهما من
 حروف الحلق (٢) ▪

والهاء تشبه حروف العلة لخفائها ، وقربها في المخرج من الألف
 لذا حذفت حروف العلة : كما في :

« فم أصله : فوه بزنة فوز ▪ بدليل تكسيه على أفواه »
 « اليوم نختم على أفواههم » ٦٥ يس وتصغيره على فويه وهذا —
 وحده — لامة هاء (٣) ▪

٥ — أما الميم فمضارعة للواو أيضا : من جهة تقاربهما في
 المخرج ▪

ومضارعة لحروف العلة كلها من جهة الغنة التي فيها ▪ التشبيهة
 باللين الذي في حروف العلة ، لأن الغنة فضل صوت في الحرف كما
 أن اللين كذلك (١) ▪

٦ — أما النون فأشبهت أيضا — حروف العلة من جهة الغنة التي
 فيها ▪ كما عوملت النون معاملة همزة المتأنث ، لشبهها بها ▪ فقلبوها
 ياء كما في : أناس جمع انسان (٢) ▪

(١) المتع ٢٠٨/١

(٢) المتع ٢٠٩/١

(٣) شرح المفصل ٥٣/١

(٤) المتع ٢٠٨/١ ، ٢٠٩

(٥) المرجع السابق ٢٠٩/١ ، ٣٧٢ والتبصريح ٣٦٤/٢ والأشمونى

« خلطنا أنعاما وأناسى كثيرا » ٤٩ الفرقان .

٧ — واللام : مشبهة للنون من حيث تستطيل في مخرجها حتى تلحق بمخرج النون .

وتحذف اللام لشبهها بحذف حرف العلة ويعوض عنها هاء ، كما في : سنة . ولامها واو هـ الا كلمة « است » فان لامها هاء والأصل سته . بدليل تصغيرها على مستيية ، وجمعها أستاه (٢) .

٨ — والسين : تشبه التاء لهمسها وتقارب مخرجيهما .

ولذلك أبدلوا من التاء الأولى التى هى فاء الكلمة .

كما أبدلوا التاء من السين فى « ست » لأن أصلها سدس بدليل قولهم : أسداس (٣) .

٩ — الياء بعد الهاء فى : هذى « للمؤنث المشار اليه » :

— فى الأغلب — لأجل تشبيه الهاء بهاء المذكر المكسور ما قبلها :

مثل : بهى ، و غلامهى (فى الجر) .

الا أن هاء الضمير قد يوصل — عند أهل الحجاز — مع كون ما قبلها مكسورا ، أو ياء بالواو ، نحو : بهو ، وغنير وذلك لكون الضمير المجرور فى الأصل هو المرفوع المنفصل (١) .

١٠ — زيادة حروف المضارعة زيادة كلمات . لا زيادة أحرف فى

بنية الكلمة .

وهى أشبه ما يكون بزيادة الضمائر فى آخر الفعل الماضى . فيقال

فى ضربت على وزن فعلت .

(٣) الممتع ٢٠٩/١ . ٢٢٧ .

(١) انضى على الشافية ٣٠٩/٢ .

والذى أثار شبهة الزيادة فى المضارع أن أحرف المضارعة توضع بلفظها فى الميزان (١) .

الشبيه بالاحاق

الألف فى قبعرى (الجمل العظيم) زائدة لا معنى .
ولا لللاحق .

بل لم تقد الا كثرة الحروف فى الكلمة وذلك : شبيه بالاحاق .
وليس يلزم أن تخلو زيادة اللاحق وشبهه من أن يتغير معها
معنى الكلمة المزيدة عن معنى أصلها ان كان له معنى .

بل الضابط لها ألا تكون فى مثل ما زيدت فيه مطردة فى افادة
معنى . والا كانت لغير اللاحق وشبهه .

وقالوا : « ان ألف اللاحق لما أشبهت ألف التأنيث من حيث انها
زائدة وانها لا تدخل عليها تاء التأنيث كانت من أسباب مع
الصرف » (٢) .

نون التوكيد

١ - قد تأتى نون التوكيد فى جواب الشرط :

قال الشاعر :

نبتم نبات الخيزانة فى الثرى حديثا متى يأتك الخير ينفعنا

والأصل ينفعن ، فقلبت نون التوكيد ألفا .

(١) نزهة الطرق (هامش) ٢١٦ ، ٢١٧ .

(٢) شرح عنوان الظرف فى فن الصرف ١١ ط الثانية . والأشياء
والنظائر ١/٢١٢ .

وقول الآخر :

مهما تشأ منه فزاره يعطه ومهما تشأ منه فزاره يمنعا

والأصل يمنعن .

قال سييويه : وذلك قليل في الشعر ، شبهوه بالنهي حيث كان

مجزوما غير واجب (١) .

٢ - في قولهم : بعين ما أرينك .

وبجهد ما يبلغن .

وقول الشاعر :

قليلاً به ما يحمدنك وارث

وهي أفعال مضارعة واقعة بعد ما الزائدة التي لم تسبق

بـ « رب » .

قال بدر الدين بن مالك : « وانما كان لهذا التوكيد شيوع من قبل

أن « ما » لما لازمت هذه المواضع ، أشبهت - عندهم - لام القسم ،

فعاملوا الفعل بعدها معاملته بعد اللام .

فان سبقت ما بـ « رب » . لم يؤكد الفعل الا نادرا كقول

الشاعر :

ربما أوقيت في غم ترفعن ثوبى شمالات

لأن رب تصير الفعل بعدها ماضى المعنى (٢) .

(١) البحر المحيط ٦٢/٧ .

(٢) ابن الناطم ٦٢٢، ٦٢٣ بتصرف ، الشمنى على المغنى ٩٦/٢ .

٣ - قد يؤكد المسبوق بلا النافية - وانتقوا فتنة لا تصيين
الذين ظلموا منكم خاصة - ٢٥ الأنفال - فأكد « تصيين » بعد « لا »
النافية لشبهها « بلا » النافية وصورة .

والتعبير بقدر يفيد أن التوكيد قليل .

قال ابن هشام ، وتوكيد الفعل بعد « لا » جائز في النثر
باتفاق ان كانت ناهية، نحو « ولا تحسبن الله غافلا ٠٠ » ٤٢ ابراهيم .
وقول كعب :

فلا يغرنك ما منت وما عدت ان الأمانى والأحلام تضليل

وخاص بالشعر عند الجمهور ان كانت نافية كقوله :

تا لله لا يحمدن المرء مجتنباً فعل الكرام وان فاق الورى حسبا

وأجازه ابن جنى وابن مالك ، غيرهما في النثر تمسكاً بظاهر
قوله تعالى « ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده ٠٠ »
١٨ النمل وقد ذكر ابن هشام أنها من قبيل حمل لا النافية على الناهية
في توكيد الفعل لأن الشيء قد يعطى حكم المشبه له في اللفظ (١) .

٤ - أن الشرطية حينما تؤكد بـ « ما » الزائدة . يكثر توكيد
الفعل المضارع - حينئذ - بالنون . مثل « واما تخافن من قوم
خيانة » ٥٨ الأنفال .

قال الشيخ خالد : لأن ان الشرطية لما أكدت بما الزائدة أشبهت

(١) شرح بانت سعاد ٤٥ والمغنى ١٩١/١ . ١٠١/٢ التصريح
٢٠٤/٢ الأشباه والنظائر ٢١٤/١ .

القسم في تأكيده باللام (١) . وقيل ابن يعيش « لما لحقت —
 أى ما — أول الفعل بعد أن أشبهت اللام في : والله ليفعلن . غجامعتها
 نونا التأكيد كما تكون مع انلام في ليفعلن . وجهة التشبيه بينهما
 أن « ما » هنا حرف تأكيد ، كما أن اللام مؤكدة . والفعل واقع
 بعدها كما يقع بعد اللام . والكلام غير واجب كما هو كذلك في الأمر
 والنهى فلما شابهت اللام في ذلك لزم الفعل بعدها النون في الشرط .
 كما لزم اللام في ليفعلن وصار الشرط في مواضع النون بعد أن لم
 يكن موضعاً لها .

٥ — يقل توكيد المضارع بالنون بل يندر . بعد « لم » وأدوات
 الجزاء غير أما .

كقوله :

يحسبه الجاهل ما لم يعلم شيخا على كرسيه معهما

وقوله :

من تثقفن منهم غليس بأيب أبدا وقتل بنى قتيبة شافى

لأن لم للنفى ، والنفى أشبه النهى معنى .

و « من » من أدوات الشرط أشبهت — في الجزم — لم .
 قال الشيخ خالد : ولا يؤخذ بهما في غير ذلك الا ضرورة

كقوله :

ربما أوفيت في علم ترفعن ثوبى شمالات

والذى سهل ذلك أن « ربما » للقلّة ، والقلّة تناسب النفى
 والعدم . والنفى شبيه بالنهى .

وقد يؤكد أن جواب الشرط كقول الكميت بن معروف :
فمهما تشأ منه فزارة تعظكم ومهما تشأ منه فزارة تمنعا

أى تمنعن • وهو قليل في الشعر • نص عليه سيبويه وقال :
شبهه بالنهاى حيث كان مجزوما غير واجب (١) •

٦ — المشابهة بين نون التوكيد ونون الرفع :

(أ) اذا كان الفعل المؤكد بالنون مسندا الى نون جماعة الاناث
أو ألف التثنية زيد ألف للفصل بينهما وبين نون التوكيد •

وكسرت نون التوكيد ، لشبهها بنون الرفع في الوقوع بعد الألف •
قال الجامى « انها تكسر معها لشبهها فيها بنون المثنى » •

وذلك نحو :

انصرنان يا فتيات واسعينان بالخير (٢)

(ب) اذا وقف على مثل : اضربن يا قوم ، واضربن يا هند •
حذفت النون وذلك لشبهها بالتثنية الواقع بعد ضمة أو كسرة •
فتقول اضربوا ، واضربى (٣) •

(ج) فى قولهم : هل تضربان : بالنون الثقيلة • وأصله بثلاث
نونات • حذفت الأولى « نون الرفع » كراهة توالى الأمثال •
وشددت النون لأن الخفيفة لا تقع فى فعل الاثنين ولا جماعة
الاناث • وكسرت النون لشبهها بنون المثنى فى وقوعها بعد ألف (٤) •

(١) التصريح ٢٠٥/٢ ، ٢٠٦ ، بتصرف الكتاب ١٤٩/٢ •

(٢) شرح عنوان الظرف ٤٨ • والجامى على الكافية ٢٨٢ •

(٣) التصريح ٢٠٨/٢ بتصرف •

(٤) حاشية الخضرى على ابن عقيل ٣٢/١ •

التنوين تشبيه بالالف

١ - يبدل التنوين بعد الفتحة - ألفا • مثل : رأيت زيدا •
واها لمسلمي ثم واها واها لأن التنوين شبيه بالالف من حيث أن اللين
في الألف تقاربه الغنة في التنوين فأبدلوه ألفا لما بينهما من المقاربة •
ولم يبدل بعد الضمة واوا ، وبعد الكسرة ياء ، لمكان ثقل الواو
والياء في نفسها (١) •

٢ - قرأ عمارة بن عقيل « ولا الليل سابق النهار » ٤٠ يس
بنصب النهار •

واشبه في هذا أن يكون حذف التنوين لالتقاء الساكنين •
قال ابن جنى : وقد حذفوا تشبيها بهذا النون الأصلية لالتقاء
الساكنين كما في :

كأنهم الآن لم يتغيرا وقد مر للدارين من بعدنا عصر (٢)

ما شابه جمع المؤنث السالم

١ - هناك ما يدل على شيء متعدد في الحال مثل : لولات •
أو في الأصل مثل : عرفات :
« فاذا أفضتم من عرفات » ١٩٨ البقرة •
أو في التقدير : كهيات •
فاته في التقدير : جمع هيئة • ثم سمي به الفعل وهو بعد كسبا
في التوضيح (٣) •

(١) التصريح ٣٣٨/٢ •

(٢) مر صناعة الاعراب ٥٣٩/٢ •

(٣) تقرير الامبابي على حاشية السجاعي على ابن عقيل ٢٩٩ •

(١٠ - المشابهة)

فهذا شبهوه بجمع المؤنث حيث الحقوه به في الأعراب .

٢ - قالوا في أهل - بسكون الهاء - أهلات - بفتح الهاء -
قال المخبل السعدي :

وهم أهلات حول قيس بن عاصم إذا أدلجوا بالليل يدعون كوثرًا
قال سيبيويه : شبهوه بأرضات ، ففتحوه لذلك .

ثم قال : ومنهم من يقول : أهلات ، فيسكن الهاء ، وهو أقيس
والتحريك في كلامهم أكثر .

وهذا من الشواذ الذي يحكى ولا يجعل أصلا .

أعنى جمع أهل أهلات (١) .

ما شابه جمع المذكر السالم

يختص جمع المذكر السالم بالاسم العاقل . . أو شبهه ، أو بالصفة
للمذكر العاقل ولو تنزيلا كما في نحو : « رأيتهم لى ساجدين »
٤ يوسف و « قالتا أتينا طائعين » ١١ فصلت .

وليس ذلك ملحقا بالجمع ، كما قيل ، لأنها لما وصفت بصفات
العقلاء من السجود ، والطاعة جمعت جمعهم (٢) .

جمع التكسير

١ - أفعال : جمع قلة ، وهو قد ضارع المفرد ، أى شابهه
ل قال تعالى : « وان لكم في الأنعام لعبرة تسقيكم مما في بطونه »
٦٦ النحل .

(١) الأشباه والنظائر للسيوطي ٩٧/٣ ، ٩٨ .

(٢) الجامع الصغير في النحو ١٢ وحاشية لخضري على ابن عقيل

قال العلماء : جمع قلة : للمشابهة بينه وبين الواحد ، حيث يجرى عليه كثير من أحكام المفرد من نحو : عود الضمير مفردا اليه ، وجواز تصغيره على لفظه ، ووصف المفرد به (١) ، مثل : برمة أعشار .

٢ - فعلاء - بضم الفاء وفتح العين ، وبالهزمة في آخره - من صيغ جمع الكثرة ، ويطرد فيما جمع - هذا الجمع - شروط :
أن يكون الاسم على وزن فعيل مثل : كريم ، وكرماء ، وبخيل وبخلاء . وكذا ما ضاهاهما أى شابههما .

قال الأشموني : وهذا يشمل ثلاثة أمور :

(أ) المشابهة في اللفظ والمعنى نحو : ظريف وشريف ، وخبيث ، ولئيم .

(وهذا يفيد استواء وصف المدح والذم ، مما استكمل الشروط في الجمع على فعلاء) .

(ب) المشابهة في اللفظ دون المعنى نحو : قتيل وجريح قال الأشموني وهذا غير صحيح ، اذ لا يقال : قتلاء ، ولا جرحاء .

وشذ : دفين ، ودفتاء ، وسجين وسجناء ، وجليب وجلياء .
وستير وستيراء . حكاهن اللحياني .

(والشاذ : ما خالف القياس ، وقل استعماله) .

وندر : أسير وأسراء .

(والنادر : ما خالف القياس وكثر استعماله) .

(١) الانصاف ١٣٩/١ وحاشية الدماميني على المعنى ١١/١ .

(ج) المشابهة في المعنى دون اللفظ نحو : صالح ، وشجاع ، وفاسق .
وخفاف — بضم الخاء المعجمة — بمعنى خفيف (١) .

٣ — كلمة : سراويل : اسم جنس مفرد ، أعجمي ، نكرة ، مؤنث . جاء على وزن : مفاعيل . منع من الصرف ، لأن صيغته كصيغة منتهى الجموع ، وهذه الصيغة لا تكون الا لجمع ، أو منقول عنه (شبه الجمع كما تقدم) .

قال السيوطي : « لما أشبهت كلمة « سراويل » صيغة منتهى الجموع منعت من الصرف » .

وذكر ابن عقيل — أن بعضهم يجوز فيه الصرف وتركه .

قال : واختاره المصنف (ابن مالك) ولهذا قال :

والسراويل بهذا الجمع شبه لقتضى عموم المنع

قال الخضري : وليس جمع سروالة ، سمي به المفرد ، كما زعم ،

لأن « سروالة » لم يسمع .

وأما قسوله :

عليه من اللؤم سروالة فليس يرق لمستعطف

فمولد .

ولو سلم فهي لغة في : سراويل ، لأنها بمعنىها . فليس

جمعا لها (٢) .

٤ — الهاء في : صياقلة (جمع صيقل وهو شحاذ السيوف)

شبهته بالواحد .

(١) الأشموني وحاشية المصنف ١٣٩/٤ بتصرف .

(٢) الأشباه والنظائر ٢١٢/١ وشرح ابن عقيل وحاشية الخضري

فصار كمداثني لما نسبت الى مدائن انصرف ، وكان قبل انتسمية
لا ينصرف (١) .

المشابهة في الاسماء

الاسم الشبيه بالحروف بعيد عن التصريف والاشتقاق .
قال ابن جنى : « وكلما كان الاسم في شبه الحروف أقعد كان
من الاشتقاق والتصريف أبعد » (٢) .

المشابهة في المصادر

ضمت عين المصدر المبدوء بالتاء مثل تكاثر « ألهم التكاثر »
١ - التكاثر وتعلم « العلم بالتعلم » ولم يكسروها لثلا يشبه
الجمع .

ولم يفتحوا ، لانه ليس في الكلام تفاعل في الأسماء ولو فتحوا
لكان لفظ المصدر كلفظ الفعل (٣) .

المشابهة في المشتقات

١ - اسم الفاعل : اسم مصوغ للدلالة على من وقع منه الفعل
أو اتصف به .

مثل : « وان عليكم لحافظين - كراما كاتبين » الانفطار ١١، ١٠ .
« ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات » الأحزاب ٣٥ .

(١) الأصول ٩٠/٢ . ٩١ .

(٢) المنصف ٩/١ .

(٣) الأصول لابن السراج ١٣١/٣ .

كسروا ما قبل آخر اسم الفاعل من غير الثلاثى مثل : مكرم في قوله تعالى « ومن يهن الله فما له من مكرم » الحج ١٨ •

• وانما كسروه تشبيها له باسم فاعل الثلاثى •

• قاله أبو على الفارسى (١) •

٢ — فعيل بمعنى فاعل : تلحقه التاء في المؤنث للفرق بين المذكر والمؤنث •

نحو : رجل كريم ، وامرأة كريمة •

وقد تحذف منه التاء قليلا • قال تعالى « ان رحمت الله قريب من المحسنين » الأعراف ٥٦ •

• حملا على فعيل بمعنى مفعول، كما حمل هذا عليه في لحاقه التاء •

قال ابن يعيش « وقد شبهوا فعिला التى بمعنى فاعل بالتى بمعنى مفعول ، فأسقطوا منها التاء كـ « قريب » •• وهو بمعنى : مقترب شبهوه بقتيل ونحوه ، وقيل : غير ذلك •

• أما فعيل بمعنى مفعول : فاما أن يستعمل استعمال الأسماء أو لا •

فان استعمل استعمال الأسماء — أى لم يتبع موصوفه — لحقته التاء نحو :

« هذه ذبيحة ونطيحة وأكيلة » • أى مذبوحة ومنطوحة ومأكولة

السبع « والموقوذة والمتردية والنطيحة » المائدة ٣ •

وأن لم يستعمل استعمال الأسماء بأن تبع موصوفه حذفت منه التاء غالبا نحو :

- مررت بامرأة جريح ، وبعين كحيل ، أى مجروحة ومكحولة
- وقد تلحقه التاء قليلا نحو : خصلة ذميمة ▪ أى مذمومة
- وفعلة حميدة • أى محموددة
- تشبيها بفعيل بمعنى فاعل (١) ▪

٣ — قال العلامة جمال الدين بن مالك :

فعيل وفعلو مشتبهان في الوزن ، والدلالة على المبالغة ، والوقوف
بمعنى فاعل وبمعنى مفعول ▪

الا أن فعيلأ أخف من فعول ، فلذلك فارقه بأشياء :

- منها : كثرة الاستغناء به عن فاعل في المضاعف ، كجليل وخفيف
- وصحيح وعزيز وذليل ▪

وانما حق هذه الصفات أن تكون على زنة فاعل ، لأنها من فعول
يفعل ▪ فاستغنى فيها بفعيل ▪ ولاحظ لمفعول في ذلك ▪

ومنها : اطراد بنائه من فعل كشریف وظریف وكريم ▪ وليس
لمفعول فعل يطرد بناؤه منه ▪

ومنها : كثرة مجيئه في صفات الله تعالى وأسمائه : كسميع
وبصير وعلى وغنى ورقيب ▪

ولم يجيء فيها فعول الا : رؤف وودود ▪ وعفو ، وغفور ،
وشكور ▪

(١) شرح ابن عقيل وحاشية الخضرى ١٤٨/٢ ▪ وشرح المفصل

وإذا ثبت أنه فائق لفعول في الاستعمال فلا يليق أن يكون له
تبعاً (١) .

٤ - الصفة لما شابهت الفعل ينبغي ألا تجمع جمع التكسير
كما لا يجمع الفعل . بل يلحق بآخرها ما يلحق بآخر الفعل وهو الواو
والنون (٢) .

٥ - إذا كان الفعل متعدياً لأكثر من مفعول .

لم يجز الحاق الموصف منه بالصفة المشبهة وذلك لبعد المشابهة -
حينئذ - لأن منصوبها لا يزيد على واحد (٣) .

٦ - مفعول ومفعيل : المذكر والمؤنث فيهما سواء . كامرأة معطير
(من عطرت المرأة إذا استعملت الطيب) .

غير أنهم قللوا : مسكينة . شبهت بفقيرة .

وان شئت قلت : مسكينون كما تقول : فقيرون .

وقالوا : مساكين كما قالوا : مآشير . وقالوا أيضاً : امرأة مسكن
على القياس .

قال ابن عقيل « وما لحقته التاء من هذه الصفات للفرق بين
المذكر والمؤنث فشاذا لا يقاس عليه . . . ومسكين ومسكينة .

كما قالوا : تمسكن :

بنوا من المسكين فعلا على معنى التشبيه بالمسكين في زيه (٤) .

(١) الأشباه ونظائر للسيوطي ١٣٧/٣ ، ١٣٨ .

(٢) السيد على انشافية ٨٥ .

(٣) الصبان ٣٠٣/٢ .

(٤) الكتاب ٢٠٩/٢ ، ٢١٠ ابن عقيل ١٤٨/٢ . الأصول ٢٣/٣ .

قال سيبريه : « قالوا : عدو ، وعدوة ، شبهوه بصديق وصديقه ، فأجرى مجرى ضده »

وقال ابن السراج : ودودة شبهوه بصديقة ▪

وذكر الخضرى أن « عدو » بمعنى من قام به العداء ▪ لا من وقعت عليه لأنه بمعنى مفعول فليس بشاذ (١) ▪

٧ — شبهوا : فاعلاء (ما كان آخره ألفان) بفاعله ▪

وجعلوا ألفى التانيث بمنزلة الهاء نحو : قاصعاء وقراضع (٢) ▪

٨ — من الأسماء والصفات ما يجيء على فعل بفتح الفاء وتشديد العين — ولذا لم يصرف ، لأنه يشبه الفعل قطع ، وذلك مثل :

عثر وبذاء (موضعان) ▪ قال زهير :

ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن أقرانه صدقا

وخضم : قبيلة (٣) ▪

(١) الكتاب ٦٣٧/٣ ابن عقيل وحاشية الخضرى ١٤٨/٢ ▪
الأصول ١٩/٣ ▪

(٢) الأصول لابن السراج ٢٦/٣ ▪

(٣) ليس فى كلام العرب ٢٨٩ ، ٢٩٠ بتصرف ▪

باب التصغير

١ - جعل المصرفيون علامة التصغير ياء لمشابتها ألف الجمع في اللين ، ولأنها أقرب الى الألف من الواو .

٢ - التفسير مشابه للتصغير . قال ابن يعيش « ووجه الشبه بينهما أن ثالثه حرف لين وبعد الثالث مكسور ، كما انه في التصغير كذلك (١) » .

وقال ابن السراج : « ان صيغة منتهى الجموع تشبه التصغير ، وثالثه ألف زائدة ، كما أن ثالث ياء التصغير ياء زائدة » .

وما بعده مكسور ، كما أن ما بعد ياء التصغير مكسور (٢) .

٣ - لا يصغر شيء من أسماء الأفعال .

وكذا لا يصغر الاسم العامل عمل الفعل .

وقيل : لا يصغر الاسم العامل عمل الفعل لغلبة شبه الفعل عليه . وعدم التصغير مرهون بحالة عمله .

قال السيد في شرح الشافية « وانما يصغر في حال عدم عمله لقوة مشابته مع الفعل عند العمل ، والتصغير يناهض تلك القوة ، لأن التصغير كالوصف ، والوصف يبعده عن مشابته الفعل » (٣) أ هـ .

٤ - لا يكسر ما بعد ياء التصغير اذا كان مختوما بالألف والنون الزائدتين المشبهتين بهما .

(١) أسرار العربية ٢٦٢ . ٢٦٣ الصبان على الأشمونى ١١٤/٤ .

شرح المفصل ٦٣/١ .

(٢) الأصول ٩١/٢ .

(٣) السيد على الشافية ٦٢ .

قال العصام : « المراد بالمشابهة : انتقاء التاء ، كما في منع الصرف ، وعطشان مشابه زائدة لعلامة التأنيث » (١) أه .

٥ — أجاز الصرفيون تصغير أفعل — في التعجب — لشبهه بأفعل التفضيل في : اللفظ والمعنى ، وإفادة المبالغة . كقوله :

ياما أميلح غزلانا شدن لنا من هؤلئائكن الضال والسمر

ولم يسمع ذلك الا في : أحسن ، وأملح . ذكره الجوهري (١) .

٦ — امتع تصغير الضمائر لغلبة شبه الحرف عليها مع قلة تصرفها ، اذ لا تقع صفة ، ولا موصوفة ، كما تقع أسماء الإشارة .
ولثل هذا لم تصغر أسماء الاستفهام ، والشرط ، فانها تشابه الحرف ، ولا تتصرف بكونها صفات وموصوفات .

و « من » الموصولة و « ما » أيضا أوغل في شبه الحرف من « الذي » لكونهما على حرفين ، ولعدم وقوعهما صفة كالذى .

و « حيث » و « اذ » و « اذا » و « منذ » مثل الضمائر في مشابهة الحرف ، وأقل تصرفا منها ، لأنها مع كونها لا تقع صفات ولا موصوفات تلزم في الأغلب نوعا من الاعراب (٢) .

٧ — ما أشبه الزائد :

عند تصغير الاسم الخماسي بحذف الحرف الخامس ، وهو الأولى مثل فرددق ، فتحذف القاف .

(١) الرضى لى الشافية ٢/٢٩٢ والعصام ٤٨ بتصرف

(٢) المغنى ٢/١٧٤ .

(٣) الرضى على الشافية ١/٢٨٩ . ٢٩٠ .

وقيل بحذف ما أشبه الزائد ، وهو الدال ، لأنه يشبه التاء
في المخرج .

وقال الزمخشري : ان بعض العرب يحذف شبه الزائد أين كان
(أى قريبا من الطرف أو غير قريب) .

قال الرضى : وهو وهم على ما نص عليه السيرافى والأندلسى .
وسمع الأخفش من بعضهم : سفيرجل من غير حذف شيء منه (١) .

٨ - اللذيا واللتيا : مصغرا : الذى والتى . بفتح ما قبل ياء
التصغير ليكون كتصغير اسم الإشارة ، فيطرد تصغير المبهمات على
نحو واحد ويجوز حذف نونها تشبيها بمكبرهما (٢) .

(١) الرضى على الشافية ٢٠٥/١ والسيد وعصام ٥٠ .

(٢) شرح السيد وعصام ٦٢ .

النسب

١ — عند النسب الى الاسم المقصور الرباعي الساكن ثانيه مثل :
طنطا يجوز فيه :

١ — قلب الألف واوا تشبها بألف ملهى •

٢ — حذف الألف تشبيها بتاء التأنيث لزيادتها •

قال ابن هشام : والأرجح في التى للتأنيث كجبل الحذف « لأن
شبهها بألف التأنيث أقوى من شبهها بالمنقلبة عن أصل •

والأرجح في التى للالحاق كعلقى « فانه ملحق بجعفر » •

وفي المنقلبة عن أصل كملهى — من اللهو ، فألفه منقلبة عن واو
القلب : محافظة في الأول على حرف الالحاق • ورجوعا الى الأصل
في الثانى •

والقلب في نحو : ملهى : مما ألفه منقلبة عن أصل — خير منه
في علقى مما ألفه زائدة للالحاق •

والحذف بالمعكس (١) •

٢ — ما كان على وزن أفعال « جمعا » نسب على لفظه مثل :
أنصارى •

قال الأمير : وانما لم ينسب لمفرده « ناصر » كما هو قاعدة
الجمع لمشابهته المفرد حيث صار اسما للجماعة المعلومة كأسماء
القبائل •

٣ - قال العرب في النسب الى صنعاء « بلدة باليمن » :
صنعاني .

أبدلوا من الهمزة نونا ، لأن الألف والنون يشابهان ألفى التانيث .
قال الشيخ ياسين : ان الهمزة لما كانت منقلبة عن الألف ، والألف
مشابهة للنون في الجملة ، كانت الهمزة أيضا - متشابهة للنون (١) .

٤ - عند النسب الى أخت وبنت . تحذف التاء .

قال ابن يعيش « لأنها مشبهة بتاء التانيث » وفي حكمها ولما
حذفوها أعادوا اللام المحذوفة ، لأن التاء كانت بدلا منها .

٥ - دار الاعراب على ياء النسب كما في : كراش بالتشديد وتاء
التانيث كما في « ان الله يأمركم أن تذبحوا بقرة » ٦٧ البقرة .

لمشابهتهما التتوين .

٦ - بين ياء النسب وهاء التانيث شبهه :

لأنها للفرق بين الواحد والجمع .

فتقول : روم للجنس ، ورومى للواحد .

كما تقول : تمر للجنس ، وللواحدة ثمرة .

وتكون للمبالغة في الوصف كأحمرى .

كما تكون الهاء للمبالغة في الصفة نحو : علامة ونسابة (١) .

(١) حاشية الأمير على الشذور ٣ .

(١) التصريح باب النسب .

ابن يعيش ج ٦/٥ يتصرف .

(١) الفصول الخمسون ٢٥٢ .

باب الوقف

١ — عند الوقف على « ما » الاستفهامية :

- تحذف الألف ، ويؤتى بهاء السكت • (وان لم يكن مجرورا)
- قال الرضى : وذلك لانك اذا حذفت الألف منها شابهت الفعل المحذوف آخره جزما ، أو وقفا ، نحو : ره ، وأغزه وليرمه •
- فيلحق بها هاء السكت بعد حذف الألف •

ومثل بحديث أبى ذؤيب « قدمت المدينة ولأهلها ضجيج بالبكاء كضجيج الحجيج أملوا بالاحرام » •

فقلت : مه • فقيل : هلك رسول الله ! صلى الله عليه وسلم (١) •

٢ — قالوا فى الوقف : لا أدر • وكثر فى كلامهم وهو شاذ •

كما قالوا : لم يك • شبهت النون بالياء حيث سكنت ولا يقولون : لم يك الرجل لأنه فى موضع تحريك فيه • فلم يشبهه بلا أدر •

ولا تحذف الياء الا فى : أدر ، وما أدر (٢) •

٣ — لا تدخل هاء السكت على معرب •

ولا على ما تشبه حركته حركة الاعراب •

فلذلك لا تدخل على المنادى المضمون •

ولا على المبنى مع لا نحو : لا رجل •

ولا على الفعل الماضى : « فلا صدق • ولا صلى » ٣١ القيامة لشبهه

هذه الحركات بحركات الاعراب •

(١) الرضى على الشافعية ٢٩٦/٢ بتصريف •

(٢) الأصول لابن السرج ٣٨٣/٢ •

وإذا لم تدخل على المشابه للمعرب فألا تدخل على المعرب كان ذلك بطريق الأولى (١) .

١ - في قول الشاعر :

ألا رب مولود وليس له أب وذى ولد لم يله أبوان

أصله : لم يله . بكسر اللام وسكون الدال .

ثم سكنت اللام تشبيها لها بقاء كيف . فالتقى ساكنان ، فحركت الدال اتباعا لفتحة الياء .

أو بالضم اتباعا لضمة الهاء (٢) .

هـ - هاء السكت .

قد لا تحذف تشبيها لها بهاء الضمير لما ثبتت وصلا فهي - عنده - تشبه هاء الأضمار نحو علامة . ويرى سيبويه أن هذا من الضرائر الشعرية وذلك كما في قول الشاعر :

هم الفاعلون الخير والأمرونه إذا ما خشوا من محدث الأمر معظما

بل قال : انه مصنوع (٣) .

وكقوله :

ولم يرتفق والنافس مختصرونه جميعا وأيدى المعتفين رواهقه (٤)

(١) الفصل ٤٥/٩ .

(٢) انداميني ٢٥٧/١ .

(٣) الرضى ٢٦١/١ ، ٢٦٢ وسر صناعة الاعراب ١٨١ وشرح

الفصل ١٢٥/٢ .

(٤) البيت من شواهد سيبويه ٩٦/١ الصحاح ٥٧٩/٢ بتصرف .

٦ — قال الجوهري : وقد أتت هذه الهاء (الزائدة) في ضرورة الشعر فأجراها مجرى هاء الاضمار • قال ابن يعيش رأى سيبويه أمثل لأن فيه ضرورة واحدة • ورأى المبرد فيه ضرورتان ثم قال : وكلاهما ضعيف •

ويزداد في الوقف جوازا هاء السكت بعد الألف وبعد المياء والواو المبدلتين منها في الاستغاثة والندبة وما جرى مجراها •

والهاء مع الألف — قد تكسر على أصل التقاء الساكنين وقد تضم تشبيها بهاء الضمير • وروى بالوجهين قول الراجز :

يا رب يا رباه اياك أسل عفراء يا رباه من قبل الأجل (١)

وقال الفراء : الكسر أكثر من الضم الا في قولهم : يا هناء فان الضم فيه أكثر (٢) •

٧ — قد يشبه « هاء » المتأنث التاء الأصلية وذلك :

كقول الشاعر :

إذا اعتزلت من بquam الفريد فيا حسن شملتها شملتا

والشاهد في : « شملتا » حيث شبه هاءه بالتاء الأصلية في نحو بيت وصوت ، فألحقها في الوقف عليها ألفا • كما تقول : رأيت بيتا •

و « شملتا » على هذا منصوبة على التمييز (٣) •

٨ — وشبهت الهاء بالألف في فتح ما قبلهما في التصغير مثل : حبيلي ، وحميدى ، لأن الألف لا يكون ما قبلها الا مفتوحا (٤) •

(١) شرح العمدة لابن مالك ١٨٨ ، ١٨٩ •

(٢) سر صناعة الاعراب لابن جنى ١٨٥/١ •

(٣) ليس في كلام العرب لابن خالويه ٢٢٨ بتصرف •

(١١ — المشابهة)

- ٩ — قال أبو حيان : شبه العرب : لا رجل ، يا زيد ، قبل .
 لا تلحقه الهاء عند الوقف (١) .

- ١٠ — من العرب من يحذف الياء في مثل القاضي — العاصي في الوقف ، شبهوه بما ليس فيه الألف واللام قال ابن السراج : كأنهم أدخلوا الألف واللام بعد أن وجب الحذف .
 وثبتت الياء في النصب (٢) .

(١) النكت الحسان ١٨٤ : بتصرف .

(٢) الأصول ٣٧٥/٢ : بتصرف .

باب الامالة

- ١ - أمال العرب فتحة ما قبل هاء التأنيث الموقوف عليها .
- والامالة - في هذه الحالة - جائزة في الفتحة التي قبلها .
- قال سييويه : « سمعت العرب يقولون : ضربت ضربه ، وأخذت أخذه ، شبه الهاء بالألف فأمال ما قبلها كما يميل ما قبل الألف » .
- هذا اذا لم تكن الهاء للسكت .
- أما اذا كانت الهاء للسكت نحو « ماهية » .
- فقد ذهب ثعلب وابن الأبنارى الى الامالة .
- وعلى ابن الباذش جواز ذلك بوجود : الشبه اللفظي الذى بينها وبين هاء التأنيث .
- وقال الجمهور : « السبب فى امالتها قبل هاء التأنيث أن الهاء أشبهت ألف التأنيث المقصورة فى المخرج ، وفى المعنى ، والزيادة ، والتطرف ، والخفاء فأخذت حكمها فى جواز امالة الفتحة قبلها » (١) .
- ٢ - أمالت العرب « متى » وهى مبنية - استفهامية كانت أو شرطية لأنها شبيهة بأين .
- وأميلت « أنى » أى ألفها ، لأنها شبيهة بألف عطشى التى تمال فجعلت كالأسماء (٢) .

(١) الكتاب ١٧١/٢ ، ٢٨٠ الهمع ٢/٢١٣ ، التصريح ٢/٣٥٣ .

(٢) الكتاب ١١٧/٤ ط الهيئة العامة - الهمع ٢/٢٠٤ .

الابدال والاعلال

١ — اذا أشبه الاسم الفعل المضارع في وزنه وزيادته • أو خالفه
فيهما وجب تصحيح عينه •

فالأول نحو : أبيض وأسود • اذ لو أعل لتوهم كونه فعلا •
والثاني نحو : مسواك ومخيط (اسما آلة) فلا تعل عينه
بالنقل لمخالفته للفعل في الوزن والزيادة فهو ليس على وزن الفعل ،
كما أن زيادته مختصة بالأسماء •

أما اذا أشبه الاسم المضارع في الوزن فقط أو في الزيادة فقط
فانه يجب اعلاله •

فالأول مثل : مقام أصله : مقوم (بفتح الواو وسكون القاف)
فهو مشبه لـ « يعلم » نقلت حركة الواو الى الساكن الصحيح قبلها
وهو المقاف ثم قلبت الواو ألفا لتحركها بحسب الأصل وانفتاح ما قبلها
بحسب الآية •

وللثاني : مثل : يقييل : والأصل : يقول :

نقلت حركة الواو الى القاف قبلها في الأول (١) •

٢ — الواو والياء يشبهان الألف اذا كانتا ساكنتين ، وقبل الياء
كسرة ، وقبل الواو ضمة •

كما أن الألف لا تكون الا ساكنة وقبلها فتحة • فاذا سكن ما
قبلها بعدتا من الألف فجرتا مجرى الصحيح (١) •

(١) الممتع ٤٨٧/٢ التصريح ٣٩٤/٢ ابن الناطم ٣٤٧ •

(١) المنصف ٢٥٤/٢ ابن الناطم ٣٤٥ •

٣ - وقبليت المياء في : ابتاعوا بمعنى تبايعوا •

والأصل : ابتيعوا •

وانما قلبت المياء ألفا لأنها أشبه بالألف من الواو فكانت أحق بالاعلال منها (٢) •

٤ - اعلال العين لمشابتها باللام •

قلبت الواو ياء في : صميم ونيم وهى عين أصلهما : صوم ونوم لأنها قريبة من الطرف فشبهت باللام فأعلت كما تعل اللام فقلبت الثانية ياء •

ثم قلبت الأولى قبلها وأدغمت فيها (١) •

(٢) التصريح ٢/٣٨٨ •

(١) شرح عنوان الظرف في فن الصرف للشيخ محمد هارون ٢٧ ،

٢٨ ط لثانية المطبعة الخيرية •

اجتماع الاعلال والادغام

٥ - في ارعوى :

لو أدغم الواو في لوازن افعل (بتشديد اللام) = الا انهم
 قلبوا الواو المزيدة ألفا لتعارفها أثر فتحة .
 فامتنع الادغام لعدم المجانسة ، فكان ذلك ايثارا للاعلال على
 الادغام .

ومضارعه : يرعوى : قلبت الأخيرة ياء ساكنة لتطرفها اثر
 كسرة (١) .

٦ - قال سيبويه :

شبه بعض العرب - ممن ترضى عربيته - هذه الحروف الأربعة
 - الصاد ، والضاد ، والطاء ، والظاء - في فعلت ، بهن في : افتعلت .
 وذلك قولهم : فحسط برجلي ، وحفظه .
 يريدون : فحست ، وحفظته (١) .

أهم المراجع

- ١ — القرآن الكريم .
- ٢ — الأحاجي النحوية للزمخشري .
- ٣ — الأساليب الانشائية في النحو العربي للأستاذ عبد السلام هارون ط الثانية : الخاتجى .
- ٤ — الأشباه والنظائر « النحوية » للسيوطى (٩١١ هـ) طه عبد الرؤوف سعد ١٣٩٥ هـ — ١٩٧٥ م مكتبة — الكليات الأزهرية .
- ٥ — الأصول فى النحو لابن السراج ت عبد المحسن الفتلى . مؤسسه الرسالة .
- ٦ — اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم لابن خالويه مصورة عن مطبوعة دار الكتب المصرية ١٣٦٠ هـ .
- ٧ — الاقتراح للسيوطى ت د . أحمد محمد قاسم ط الأولى .
- ٨ — الانصاف فى مسائل الخلاف لابن الأنبارى ت الشيخ محمد محبى الدين عبد الحميد — التجارية .
- ٩ — أوضح المسالك على ألفية ابن مالك لابن هشام (٥٧٦١ هـ) .
- ١٠ — الايضاح الغضدى لأبى على الفارس ت د . حسن الشاذلى فرهود . ط أولى ١٣٨٩ هـ — ١٩٦٩ م . دار التأليف .
- ١١ — الايضاح فى علل النحو للزجاجى ت مازن المبارك . دار النفائس ط ثالثة ١٣٩٩ هـ — ١٩٧٩ م .
- ١٢ — البحر المحيط لأبى حيان (٧٥٤) مصورة عن مطبوعة السعادة بمصر ١٣٢٨ هـ .

١٣ - البيان في غريب اعراب القرآن لابن الأتباري ت د • طه

عبد الحميد طه • ط المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر •

١٤ - التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد الأزهرى (١٩٠٥هـ) •

١٥ - تعليق الفرائد على تسهيل لأفوائد للداماميني (١٨٢٧هـ) • ت د •

محمد عبد الرحمن محمد المغذى ط أولى بيروت ١٤٠٣هـ -
١٩٨٣ م •

١٦ - توضيح المقاصد والمسالك لشرح ألفية ابن مالك للمرادى

(٧٤٩ •) ت د • عبد الرحمن على سليمان ط الأولى •

١٧ - التوطئة •

١٨ - الجامع الصغير في النحو لابن هشام •

١٩ - الجمل في النحو المنسوب الى الخليل بن أحمد الفراهيدى

ت فخر الدين قباوة ط الأولى ١٤٠٥ • - ١٩٨٥ م •

٢٠ - الجنى الدانى في حروف المعانى للمرادى ت فخر الدين قباوه -

محمد نديم • بيروت • دار الآفاق •

٢١ - حاشية الخضرى على شرح ابن عقيل ط الأولى •

٢٢ - حاشية الدمامينى على معنى اللبيب لابن هشام ط البهية

(١٣٠٥ هـ) •

٢٣ - حاشية السجاعى على شرح القطر لابن هشام • ط الأولى •

٢٤ - حاشية الثمىنى على معنى ابن هشام ط البهية (١٣٠٥هـ) •

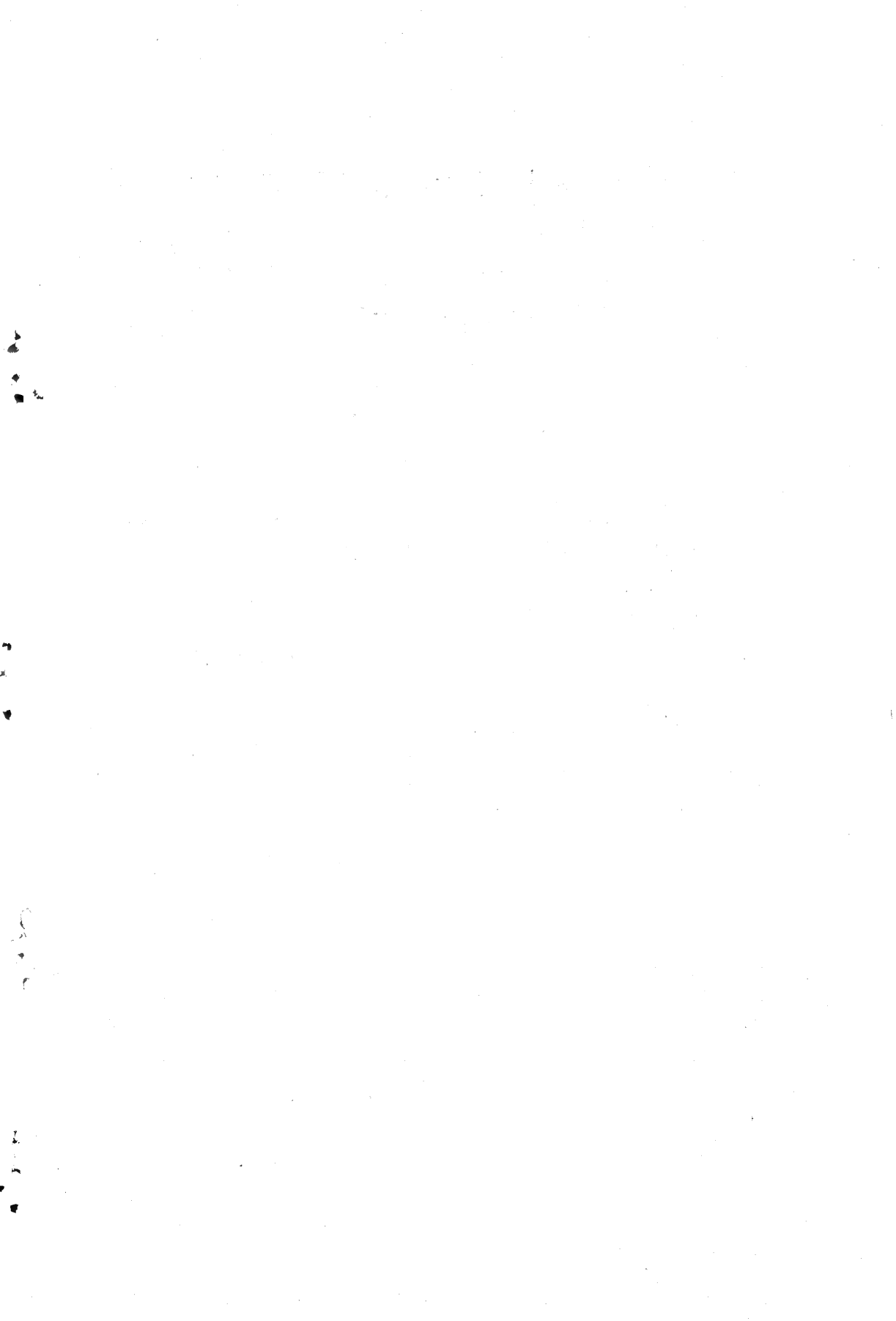
٢٥ - حاشية الصبان على شرح الأشمونى ط الحلبي (أربعة أجزاء) •

٢٦ - حاشية عبادة على شرح شذور الذهب لابن هشام •

- ٢٧ — حاشية عبد الغفور على شرح الجامى لكافية الرضى ط
استانبول ١٢٨٥ هـ .
- ٢٨ — حاشية ياسين العليمى (١٠٦١هـ) على التصريح . ط الحلبي .
- ٢٩ — حاشية ياسين على شرح الفاكهى لقطر ابن هشام . ط الحلبي
الثانية ١٩٧١م .
- ٣٠ — خزانة الأدب للبغدادى مصورة عن مطبوعة بولاق .
- ٣١ — خزانة الأدب ت عبد السلام هارون .
- ٣٢ — سر صناعة الاعراب ط لابن جنى ت ابراهيم مصطفى وزميلة
ط الأولى .
- ٣٣ — سر صناعة ج ٢ ت د . حسن هنداوى دار القلم دمشق ط الأولى
١٤٠٥ هـ — ١٩٨٥م .
- ٣٤ — شذور الذهب لابن هشام ت محمد محيى الدين عبد الحميد .
- ٣٥ — شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك .
- ٣٦ — شرح الأثموني (٩٢٩ هـ) .
- ٣٧ — شرح الرضى على شافية ابن الحاجب ت محمد محيى الدين
وزميلة . ط حجازى ١٣٥٦ هـ .
- ٣٨ — شرح الرضى على كافية ابن الحاجب . مطبعة الآستانة ١٢٧٥ هـ
مع تعليقات الجرجانى .
- ٣٩ — شرح العمدة لابن مالك ت د . عبد المنعم أحمد هريدى
ط الأمانة .
- ٤٠ — شرح بانة سعاد لابن هشام ط الأولى دار الكتب .

- ٤١ - شرح قطر الندى للفاكهي .
- ٤٢ - شرح قطر الندى لابن هشام .
- ٤٣ - شرح المفصل لابن يعيش مصورة عن مطبوعة المنيرية .
- ٤٤ - عنوان الظرف في فن الصرف وشرحه للشيخ محمد هارون . ط
- الثنائية - الخيرية . ١٣٤٢ هـ .
- ٤٥ - الفصول الخمسون لابن معطى ت محمود محمد الطناخي -
الطليبي .
- ٤٦ - المفوائد المستجادات للخضري .
- ٤٧ - الفيروزج شرح الأنموذج للشيخ محمد عيسى عسكر ط الأولى
المدارس الملكية ١٢١٨٩ هـ .
- ٤٨ - لالاكتاب لسيبويه ط الأولى بولاق ١٣١٦ هـ .
- ٤٩ - الكتاب ت عبد السلام هارون .
- ٥٠ - الكواكب الدرية على متممة الأبرومة للأهل .
- ٥١ - ليس في كلام العرب لابن خالويه ت أحمد عبد الغفور العطار
مكة المكرمة ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- ٥٢ - ليس في كلام العرب . . . ت أحمد بن الأمين الشنقيطي ط
السعادة ١٣٢٧ هـ .
- ٥٣ - كتاب (المرتجل) لابن الخشاب (٢٠٧ هـ) أحمد نجاتي -
الشيخ محمد علي النجار دار الكتب ١٣٧٤ هـ .
- ٥٥ - معاني القرآن وأعرابه للزجاج ت د عبد الجليل شلبي ١٩٧٤ م .
- ٥٦ - مغنى اللبيب لابن هشام (وحاشية الأمير والدسوقي عليه) .

- ٥٧ — المقاصد النحوية للعيني (٨٥٥ هـ) — باهمش الخزائن ■
- ٥٨ — المقتضب للمبرد • ت الشيخ / محمد عبد الخالق عزيمة •
المجلس الأعلى للشئون الإسلامية •
- ٥٩ — المتع في التصريف لابن عصفور ■
- ٦٠ — متثورات الفوائد لابن الأنباري ت حاتم صالح الضامن ■
مؤسسة الرسالة •
- ٦١ — المنصف ■
- ٦٢ — النكت الحسان في شرح غاية الاحسان لأبي حيان ت د •
عبد المحسن الفتلي بغداد — مؤسسة الرسالة ١٩٨٥ م •
- ٦٣ — همع الهوامع للسيوطي / مصورة بيروت عن مطبعة السعادة
بمصر ١٣٢٧ هـ ■



الفهرس

الصفحة	الموضوع
٥	مقدمة
٩	القسم الأول - في النحو
١١	مشابهة الاسم للحرف
١٩	تعدد الشبه في البناء
٢١	الشبه في المعنى
٢٢	حذف الأصل لشبهه بالفرع
٢٤	بناء الفعل الماضي
٢٨	المشابهة اللفظية
٣٠	التشبيه بالمضاف
٣١	المشابهة في المعنى في اللفظ
٣٣	مشابهة الاسم للاسم
٣٤	مشابهة الاسم للفعل
٣٨	مشابهة الفعل للفعل
٤٠	مشابهة الفعل للاسم
٤٢	مشابهة الأفعال للحروف
٤٤	مشابهة الحرف للحرف
٤٩	مشابهة حروف النفي لبعضها
٥٠	مشابهة الحرف للفعل
٥٢	مشابهة الحرف للاسم
٦٠	النكرة والمعرفة
٦١	الضمير
٦٣	العلم
٦٤	اسم الإشارة
٦٦	الاسم الموصول

الصفحة	الموضوع
٦٩	المبتدأ والخبر
٧٠	كان وأخواتها
٧٢	النهى يشبه النفي
٧٥	لات
٧٦	كاد وأخواتها
٧٩	إن وأخواتها
٨٥	لا النافية للجنس
٨٦	ظن وأخواتها
٨٧	الفاعل
٨٨	الاشتغال
٨٩	المشبه بالمفعول به
٩٠	المفعول لأجله
٩٠	الظرف
٩٣	الحال
٩٧	التمييز
٩٨	المستثنى
١٠٢	حروف الجر
١٠٥	الإضافة
١٠٨	الأسماء
١١٦	اعراب الفعل المضارع وآراء العلماء
١١٩	حروف المضارعة
١٢٨	شبه الجواب بشبه الشرط
١٣٠	التوابع
١٣٣	القسم الثاني - في التصريف
١٣٥	المشابهة في الأفعال

الصفحة	الموضوع
١٣٦	المشابهة في حروف الزيادة
١٤٠	الشبيه باللاحق
١٤٠	نون التوكيد
١٤٥	التنوين شبيه بالألف
١٤٥	ما شابه جمع المؤنث السالم
١٤٦	ما شابه جمع المذكر السالم
١٤٦	جمع التذكير
١٤٩	المشابهة في الأسماء
١٤٩	المشابهة في المصادر
١٤٩	المشابهة في المشتقات
١٥٤	التصغير
١٥٧	النسب
١٥٩	الوقف
١٦٣	باب الإمالة
١٦٤	الإبدال والإعلال
١٦٧	أهم المراجع

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٨٧ / ٨٤١٦